

Контент-анализ книги отзывов по выставке

«Что есть истина?» к 180-летию со дня рождения Н.Н.Ге

Выборка – вся совокупность высказываний, оставленных в книге отзывов (страницы 16-48 имеют 192 высказываний – 1, 2 и 3 часть – 505 смысловых единиц)

Единицы анализа: слово и тема.

Темы:

благодарность организаторам - смысловая единица, выраженная через слова и словосочетания:

1. *спасибо за великолепную, прекрасную, выставку, спасибо. Нет слов!*
2. *спасибо организаторам, устроителям, (дать со с.28,), Сердечная благодарность устроителям выставки» «Нижайший поклон всем, кто создал эту выставку» . «Спасибо авторам концепции» «Спасибо авторам выставки за любовь».. «Спасибо за профессионализм. тонкость, грамотность и глубину» «Подбор материала выше всех похвал» спасибо реставраторам и хранителям, выражаем опасение за судьбу картин после такой масштабной реставрации(с.30)*
3. *труд титанический (с.28), спасибо за вашу работу «Хвала труду– титаническому, который без сомнения вложен в создание выставки»*
4. *спасибо за полно представленное творчество Н.Ге, за сохранение истории и наследия х-ка, впервые представлено с такой полнотой «Гордимся и счастливы за потомков и наследие Ге» «Появилось чувство гордости за Россию»*
5. *спасибо благотворителям (с.26). спонсорам «низкий поклон и отеческая благодарность»*

категории	подкатегории	Частота упоминания	Частота в %
1		69	41,3%
2		61 +5	39,5%
3		10	5,9%
4		18	10,8%
5		4	2,4 %
Всего:		162 +5= 167	32,2% от общего числа

оценка выставки - смысловая единица, выраженная через слова и словосочетания:

1. *великолепная, прекрасная в-ка, очень хорошая выставка, «это- грандиозно!» «Это - просто дар!», чудесная выставка! «Приходилось видеть работы х-ка в разных музеях. Но когда они собраны вместе – это просто потрясает!» «Колоссальная по силе выставка»*

2. *познавательно, интересно, мы должны знать свои культурные корни», «понять нашу непростую историю». «Силу и мощь русской культуры»» Он был не только художником – мыслителем, обращавшимся к человеку. Сокрушая каноны и привычные представления»*
3. *выставка нужная, умная, Своевременная в-ка, «можно много почерпнуть из духовного цикла,*
4. *узнали много нового о Ге. Познакомились с □В-вом Ге, дать цитату со с. 24, 29 «в-ка. Открывшая нам этого гениального х-ка» Это – пласт откровений о художнике» «Открыла для себя х-ка Н.Ге» «выставка с очевидностью показывает, что русское ис-во обладало х-ком мирового класса,*
5. *красивая выставка, умело подобрана, экспозиция удивительно сделана, создали атмосферу «Восхищен экспозицией выставки» **замечательно организованная,** «умно, талантливо организована» «Замечательная экспозиция» За прекрасную работу с этикетажем, за организацию пространства» «оформление выставки – выше всех похвал – выдержана в цвете, стиле, много компьютерных инсталляций»*

категории	подкатегории	Частота упоминания	Частота в %
1		53	35,6%
2		17	11,4%
3		12	8,1%
4		24	16,1%
5		43	28,6%
Всего:		149	29,6% всего

выражение собственных эмоций - смысловая единица, выраженная через слова и словосочетания:

1. *выставка понравилось. Выставка отличная! Замечательная выставка «В-ка всколыхнула душу»*
2. *мы потрясены замечательной выставкой, получил огромное удовольствие Нет слов описать восторг! Не нахожу слов от нахлынувших чувств*
3. *незабываемое впечатление, впечатление на всю жизнь. К-ны о Христе произв. Глубочайшее Впечатление «Глубокое поклонение и восторг, и холод в теле у картины «Христос в Гефсиманском саду» «Необыкновенно пронзительное и глубокое проникновение в тему». «Перед Распятием Христа становится страшно по-настоящему».*

4. *заставляет размышлять о человеческой сути, о нравственности, и людях и судьбе России, сопереживать библейские истории, а Христос в Гефсиманском саду – «чувствуешь на физическом уровне, так велика мощь и сила христовой молитвы»*
5. *показывает каким рисовальщиком, **портретистом** «Смотришь на портрет и видишь психотип человека»(о п-тах очень много) , «каким колористом он был!» «восхитили рисунки и портреты» «Портреты писателей –самое лучшее на этой выставке».*
6. *эти картины лечат душу, наполняют радостью и счастьем, хочется смотреть, думать и любоваться*

категории	подкатегории	Частота упоминания	Частота в %
1		6	7%
2		39	45,3%
3		15	17,4%
4		10	11,6%
5		11	12,8%
6		5	5,8%
Всего:		86	17,1% всего

Замечания, пожелания – смысловая единица, выраженная через слова и словосочетания:

1. *неточности к подписям; в тексте письма Нестерова М.В. – то 2 недели. То одна – забыли написать цифру 2 «экскурсовод позволяет себе домыслы. Очень вольно интерпретирует характер художника»*

2. *нужно более яркое освещение произведений, мешают падающие тени. Ужасное освещение! Свет надо ставить по-человечески! Группа художников пишет: «Не видно собственно живописи. В залах темно»*

3. *недостаток банкетов в зале, возле мониторов с фильмами*

4. *Увеличить шрифт*

5. *картины бликуют*

6. *музыкальное сопровождение не дает смотреть серьезные вещи*

7. *нужно иметь возможность присоединиться к экскурсии за плату*

8. *слишком громкий голос экскурсовода мешал другим смотреть самостоятельно в-ку, замечание Ушаковой за грубый ответ ветерану, инвалиду. Тел дала. Кто-то ответил?(с.28) и Михайловой*

9. *нужны доступные каталоги!*

Категории	подкатегории	Частота упоминания	Частота в %
1		3	
2		20	50%
3		5	12,5%
4		2	

5		2	
6		2	
7		1	
8		1-1-1-1	10%
9		-1	
Всего		40	8% всего

Информационное сопровождение: реклама выставки – смысловая единица, выраженная через слова и словосочетания: **благодарность экскурсоводам,**

1. *благодарность экскурсоводам и администрации за благотворительную экскурсию(Григорьян, Богдановой – 2 шт., Ушаковой от военнослужащих+1, Аносовой, Михайловой 3шт., Зуйковой, Красковской 2 шт., Виноградовой, Кудраковой, Балицкой «Удивила ее сердечность. Внимательное отношение к детям. профессионализм»)*
2. *PR-сопровождение выставки «Эхо Москвы»*
3. *аннотирование выставки (с. 26)» порадовали подробные этикетки с информацией об изображенном человеке с указанием титулов и девичьих фамилий женщин. Так надо делать и в постоянной экспозиции, а то там значатся все без титулов: Орловы, Шереметевы и др.. имевшие в роду титулованные и нетитулованные ветви»*
4. *замечательные документальный фильм о швейцарской коллекции», « очень хороши видеоролики слайд-шоу, рентгенограммы», «Удивительно органично сочетание гениальных полотен мастера и подобранный чрезвычайно правильно современных способов выражения»*
5. *буклет о Ге*

категории	подкатегории	Частота упоминания	Частота в %
1		11	23,9%
2		1	
3		15	30,4%
4		3-1-1	10,9%
5		9	19,6%
6		1	
Всего:		41	8,1% всего

пожелание дальнейших успехов – :смысловая единица, выраженная через слова и словосочетания

1. *будем ждать подобных выставок, жду с нетерпением большую выставку Поленова «Хочется, чтобы просветительская миссия подобных выставок способствовала вовлечению людей. Особенно молодежи, в мир познания высокого»*
2. *побольше бы таких выставок «Побольше выставок русской классики»*
3. *Желаем еще раз посетить выставку, посетил выставку 2 раза, потрясена. Приеду еще раз!*
4. *каталог выставки нужно бы иметь по 300-400руб. и почтовые открытки – самая могучая форма просветительской работы*

категории	подкатегории	Частота упоминания	Частота в %
1		5	
2		8	
3		6	
4		1	
Всего		20	3,9%

Общее количество смысловых единиц: $20+41+40+86+149+167=503$ ед.

$4+8,1+8+17,1+29,7+33,2=100\%$