



Отчет о деятельности ИКОМ России

2016 – 2019 гг.

Ключевые мероприятия

Генеральная конференция ИКОМ

1 – 7 сентября 2019 года - XXV Генеральная конференция ИКОМ в Киото, Япония.

Тема: «Музеи как центры культуры: будущее традиции».

Российская делегация – более 90 человек. В программы заседаний Международных комитетов ИКОМ было включено 23 доклада и сообщения российских музейных специалистов.

Российские специалисты вошли в руководящий состав:

- Международный комитет музеев и коллекций музыкальных инструментов;
- Международный комитет музеев и коллекции изобразительных искусств;
- Международный комитет литературных музеев и музеев композиторов;
- Международный комитет музеологии;
- Международный комитет музеев и коллекций оружия и военной истории;
- Международный комитет региональных музеев.

В рамках Генеральной конференции состоялся Круглый стол ИКОМ России «Музеи как центры креативности и культурного взаимодействия».



Интермузей

Интермузей - 2017

25 – 29 мая 2017 года – Тема фестиваля «Музей будущего»

- «Трудное наследие в музее»
- «Музейное дело сквозь призму цифровых технологий»
- «Музеи и социальная инклюзия: практические аспекты»
- «Музей – мультимедиа – посетитель: грани взаимодействия»
- «Кадровый резерв и развитие системы наставничества»
- «Развитие привлекательной культурной среды: роль музея, партнерские связи и проекты»
- «Прикосновение к нематериальному. Музеи как хранители нематериального культурного наследия»
- «Музей будущего в эпоху культуры участия. Практики развития партисипаторного подхода в традиционных музеях»



XX Международный фестиваль «Интермузей»



31 мая – 3 июня 2018 года – Тема фестиваля «Музеи и общество»

ИКОМ России провел следующие мероприятия:

- Круглый стол «Что такое музей сегодня?», совместно с Кафедрой музеологии РГГУ;
- Подиумная дискуссия «Музеи и мигранты», совместно с Государственным музеем истории религии;
- Секция «Современное пространство музея – пространство безопасности», совместно с Государственным Эрмитажем и ГМИИ им. А.С. Пушкина;
- Круглый стол «Доступная среда и инклюзия в музее: критерии и секреты успеха», совместно с ВМДПНИ.

Международный фестиваль «Интермузей 2019»



30 мая - 2 июня 2019 года - Тема фестиваля «Диалог профессионалов»

ИКОМ России курирует два направления деловой программы:

- Инклюзия - совместно с Музеем Победы (14 мероприятий);
- Музейная безопасность - совместно с Департаментом культуры города Москвы и Государственным Эрмитажем (4 дискуссии и Круглых стола).

Также при участии и поддержке ИКОМ России состоялись:

- Круглый стол «Картина и ее рама в музейной экспозиции»;
- Круглый стол «Программы лояльности музеев», совместно с Государственным музеем истории религии;
- Дискуссия «Трансмедийное производство в цифровых индустриях: Совместная программа Фонда Потанина, НИУ ВШЭ и Политехнического музея»;
- Дискуссия «Музей как пространство диалога. Работа с мигрантами и беженцами», совместно с Музейным объединением «Музей Москвы».

Премия ИКОМ России за лучший проект по работе с местным сообществом в рамках фестиваля Интермузей

- 2017 - **Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник** – проект «Трапеза по-ярославски»;
- 2018 – **Музей современного искусства PERMM** – проект «Общий двор»;
- 2019 – Вручено два приза:
 - **Музей современного искусства PERMM** – проект «Разговоры с городом»;
 - **Даниловская художественная галерея** – проект «Другой Данилов. Нескучный путеводитель».

Награда – грант на поездку для выступления на международной конференции The Best in Heritage в Дубровнике, Хорватия.



Санкт-Петербургский международный культурный форум

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум



ИКОМ России выступил организатором и со-организатором:

- 17 ноября 2017 года - Круглый стол **«Музей для всех: будущее или реальность?»**, РХЦ «Старая Деревня», Государственный Эрмитаж. Совместно с Государственным музеем истории религии и Государственным Эрмитажем;
- 15 ноября 2018 года - Круглый стол **«Инклюзивные практики в музеях»**, Государственный Эрмитаж, Совместно с Государственным Эрмитажем;
- 15 ноября 2018 года - Круглый стол **«Кинопленка вне киноархивов: хранение, реставрация, оцифровка»**, Государственный Эрмитаж, Совместно с Госфильмофондом России;
- 16 ноября 2018 года - Круглый стол **«Музеи и миграция»**, Государственный музей истории религии. Совместно с Государственным музеем истории религии;
- 16 ноября 2018 года - Круглый стол **«Музей без коллекций - оксюморон или инновация?»**, РХЦ «Старая Деревня», Государственный Эрмитаж. Совместно с СПбГУ и Государственным Эрмитажем;

VI Санкт-Петербургский международный культурный форум



ИКОМ России выступил организатором и со-организатором:

- 16 ноября 2018 года – Презентация русского перевода книги Петера ван Менша **«К методологии музеологии»**, РХЦ «Старая Деревня», Государственный Эрмитаж. Совместно с СПбГУ и Государственным Эрмитажем;
- 15 ноября 2019 года - Круглый стол **«Стратегии и репутации музеев»**, Государственный Эрмитаж. Совместно с Государственным Эрмитажем, Союзом музеев России;
- 15 ноября 2019 года - Длинный стол **«Стратегии и репутации музеев»**, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). Совместно с СПбГУ, Кунсткамерой и Союзом музеев России;
- 15 ноября 2019 года - Круглый стол **«Литературные музеи как центры интеллектуального туризма: Россия и Европа»**. Совместно с Государственным литературным музеем.



Цифровое развитие

Международная научно-практическая конференция АДИТ

- **16 - 22 сентября 2017 года** - «Музей в эпоху цифровой трансформации», Тверская областная картинная галерея, Тверь;
- **18 - 21 июня 2018 года** - «Цифровые технологии в институтах памяти: от частных задач к комплексным решениям», Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева/Энгельсская картинная галерея, Саратов, Энгельс;
- **17 - 20 июня 2019 года** - «Цифровое развитие музеев», Президентский центр Б.Н. Ельцина (Ельцин Центр), Екатеринбург.



Конференция «Цифровой музей»

1 ноября 2017 года – Панельная дискуссия
«Инновационные технологии и доступность музеев для посетителей»

25 октября 2018 года – Панельная дискуссия
«Инновационные технологии для музейных и выставочных пространств»

24 октября 2019 года - Пленарная сессия «Лучшие практики в области цифрового развития музеев и выставочных проектов»

В рамках выставки Integrated Systems Russia .

Организаторы: компания «МИДЭКСПО».

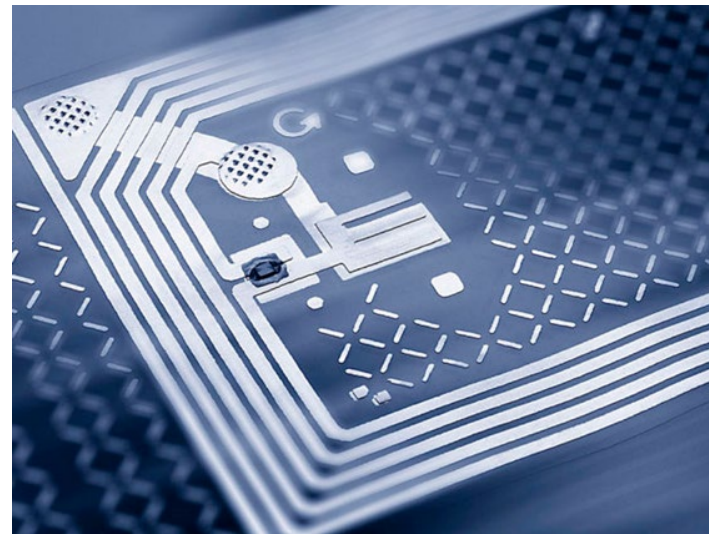
При поддержке: ИКОМ России, НП «АДИТ»,
Министерства культуры Российской Федерации.



Цифровое развитие

- **21 - 22 марта 2017 года** - семинар «Цифровое наследие в музее: владение, продвижение, распоряжение», Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. Мероприятие организовано при поддержке ООО «КАМИС», Министерства культуры и туризма Калужской области и ИКОМ России.
- **14 марта 2019 года** - Конференция «Выставочные проекты: создание, управление, цифровое развитие», Еврейский музей и центр толерантности. Организаторы: ИКОМ России, компания Panasonic Россия, компания «Музей плюс», Еврейский музей и Центр толерантности.
- **В 2017 году** - Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации для внедрения технологии радиочастотной идентификации (RFID) в учреждениях культуры.

Инициатор: Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Программа разработана при поддержке Фонда инфраструктурных и образовательных программ Санкт-Петербургским государственным электротехническим университетом «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) совместно с НИУ «Высшая школа экономики».



Совет по цифровому развитию музеев



В июле 2019 года был создан Совет по цифровому развитию музеев при ИКОМ России

В рамках деятельности Совета:

- **3 сентября 2019 года** – Соглашение о долгосрочном партнерстве между ИКОМ России и компанией Panasonic Россия, во время Генеральной конференции ИКОМ в Киото, Япония (1 – 7 сентября 2019 года)
- **21 октября 2019 года** – Соглашение о взаимопонимании между ИКОМ России и корпорацией Microsoft Россия, в рамках Московского международного форума инновационного развития «Открытые инновации» (21 – 23 октября 2019 года).



Подробнее о Совете - <http://icom-russia.com/data/sovety-pri-ikom-rossii-/sovets-po-tsifrovomu-razvitiyu-muzeev/>

Музеи в системе образования



Всероссийская научно-практическая конференция «Неформальный подход к формальному образованию»

Организаторы: Департамент культуры города Москвы, ГАУК «Мосгортур», при поддержке ИКОМ России

- **19 - 20 октября 2017 года** – «Неформальный подход к формальному образованию: место музеев в реформе образования», Мемориальный музей космонавтики
- **25 - 26 октября 2018 года** - «Неформальный подход к формальному образованию: место музеев в реформе образования», Мемориальный музей космонавтики
- **17 - 19 октября 2019 года** – «Неформальный подход к формальному образованию. Музей как междисциплинарная образовательная среда», Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына

Обеспечение безопасности музеев и коллекций



- Ежегодно проводятся секции по музейной безопасности в рамках Международного фестиваля музеев «Интермузей».
- 22 марта 2017 года - конференция **«Проблемы выбора системы пожаротушения для музеев»** в рамках Международной выставки Securika Moscow, Крокус Экспо.
- В 2017 году - ГК "Пожтехника" при поддержке ИКОМ России проведен обучающий курс по пожарной безопасности для работников музеев и студентов профильных кафедр.
По итогам обучения сотрудники музеев получили удостоверение о **повышении квалификации по программе пожарно-технического минимума.**
- В 2018 году состоялась презентация перевода на русский язык издания ЮНЕСКО **«Наследие в опасности. Руководство по эвакуации музейных ценностей»**, Проект реализован совместно с СПбГУГА
- В 2018 году опубликована коллективная монография **«Обеспечение сохранности и безопасности музейных коллекций в выставочной практике»** (авторы – Ирина Геннадьевна Кузнецова и Нина Михайловна Романова).

Музеология



- В рамках Фестиваля «Интермузей 2018» совместно с кафедрой музеологии РГГУ проведен Круглый стол «Что такое музей сегодня?»
- **13 июля 2018 года** - Дискуссия «Музейная коммуникация или о чем молчит музей», Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Организаторы: ИКОМ России, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.
- **1 октября 2018 года** – Дискуссия «Великий немой. Есть ли способы понять посетителя?», Государственный музей-заповедник «Царицыно». Организаторы: ИКОМ России, Государственный музей-заповедник «Царицыно».
- **30 - 31 октября 2018 года** - Международная научная конференция «Мировые тренды и музейная практика России», Российский государственный гуманитарный университет. Организаторы: кафедра музеологии РГГУ, Международный комитет Музеологии (ICOFOM) и ИКОМ России.
- **18 апреля 2019 года** - мастер-класс «Музейная социология» в рамках научно-практического семинара для магистров «Современные направления музейной деятельности: традиции и новации», Российский государственный гуманитарный университет. При поддержке ИКОМ России.

Обсуждение нового определения понятия «Музей»



- На протяжении 2018 года проводилось исследование позиции российского музейного сообщества по вопросу изменения понятия «Музей»: проведение дискуссий и опроса специалистов;
- Сформированы предложения ИКОМ России по изменению понятия «музей»;
- Август 2019 г. – обращение ИКОМ России и 26 других Национальных комитетов к Президенту ИКОМ с просьбой отложить голосование по новому определению понятия «музей», разработанному Постоянным комитетом по выработке определения понятия «музей».
- 7 сентября 2019 г. во время Генеральной конференции в результате голосования во время Генеральной Ассамблеи было принято **решение о переносе** принятия решения по определению понятия «музей» на более поздний срок с целью его доработки.

Реставрация



- **1 - 3 июня 2017 года** - Международная научно-практическая конференция «Реставрация крупных архитектурных комплексов – путь к восстановлению исторической городской среды», Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль». Мероприятие проведено при поддержке Министерства культуры РФ и участии ИКОМ России.
- **22 сентября 2017 года** – семинар «Реставрация и хранение произведений современного искусства», Государственная Третьяковская галерея, Москва. Организатор: Итальянский институт культуры в Москве.
- **23 апреля 2018 года** – Семинар «Хранение и реставрация коллекций музыкальных инструментов. Опыт ведущих музеев и культурных институций Италии», Российский национальный музей музыки. Организатор: Итальянский институт культуры в Москве.
- **12 апреля 2019 года** - Межрегиональный молодёжный фестиваль «Миссия – сохранить», Санкт-Петербург. При поддержке ИКОМ России.

Маркетинг и развитие культурных индустрий



- 29 июня - 1 июля 2017 года - VII Международный культурно-туристский форум «Сибир Ил», Республиканский музейно-культурный центр. **Секция «Культурные сети и брендинг территорий»**. Мероприятие проведено Министерством культуры Республика Хакасия совместно с ИКОМ России.
- 20 апреля 2018 года - **Public talk «Маркетинг в сфере культуры: излишество или необходимость?»**, Институт русского реалистического искусства. Организаторы: ИКОМ России, Институт русского реалистического искусства.
- 26-28 апреля 2018 года – в Дублине и Белфасте состоялось выездное **заседание Рабочей группы NEMO по креативным индустриям**.
- 25 - 26 октября 2018 года - Всероссийская научно-практическая конференция «Словцовские чтения» - **«Музей в пространстве социума: актуальные технологии музейной коммуникации»**, Музейный комплекс им. И.Я. Словцова. Конференция была подготовлена и проведена Тюменским музейно-просветительским объединением при содействии ИКОМ России.
- 9 февраля 2019 года - **Публичная дискуссия «Театр в музейных практиках»**, Российская государственная библиотека. Организаторы: Российская государственная библиотека совместно с Польским культурным центром и ИКОМ России.
- 11 июня 2019 года - **Заседание рабочей группы «Музеи и креативные индустрии»** в ГМЗ «Остров-град «Свияжск».

Сторителлинг и актуализация наследия: региональный контекст



- **13-15 сентября 2018 года** - Сибирский научно-практический семинар «Актуальное наследие: локальные и личные истории», Республиканский музейно-культурный центр. Организаторы: Правительство Республики Хакасия, Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова, ИКОМ России.
- **7 – 9 июня 2019 года** - Всероссийская конференция «Инновационные направления деятельности музеев под открытым небом», Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское». Организаторы: Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» совместно с ИКОМ России.



Конференции проведены при поддержке **Фонда Михаила Прохорова**.

Корпоративные музеи сегодня

- 15 – 16 декабря 2016 года – Третья Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». Тема – **«Укрепление аудитории корпоративного музея как стимул развития отрасли»**, Калининград;
- 11-14 декабря 2018 года – Четвертая Третья Международная конференция «Корпоративные музеи сегодня». Тема – **«Индустриальное наследие России»**, Ханты-Мансийск.

В 2019 году стартовала программа расширения партнерских связей корпоративных музеев путем проведения профессиональных встреч и визитов с целью знакомства со спецификой работы коллег.



Управление наследием: независимый сектор

Проект «Управление наследием: независимый сектор», посвященный частным (независимым) музеям, реализуется Ассоциацией менеджеров культуры при поддержке Департамента туризма и Департамента культуры Правительства Ярославской области и участии ИКОМ России. Проект является победителем конкурса Фонда Президентских грантов (2018-2019)

В фокусе внимания проекта – частные музеи, основанные на индивидуальной идее владельца коллекции и открытые для посещения. Наследие, которое они хранят, чаще всего связано с историей быта, повседневности, локальными героями и культурой, традициями местных промыслов и историей производств.



24-25 октября в Ярославле состоялся Международный форум «Культура в действии» с участием зарубежных и российских экспертов, который затронул наиболее актуальные проблемы деятельности независимого сектора наследия

Различные мероприятия при поддержке ИКОМ России

Различные мероприятия при поддержке ИКОМ России



- 19 - 22 сентября 2017 года - I Международная научно-практическая конференция **«Творчество Ф. М. Достоевского и современный культурный процесс»**, Новокузнецк. Конференция прошла при участии ИКОМ России.
- 26 сентября - 1 октября 2017 года - **Первая Дальневосточная конференция региональных музеев**, Приморский государственный объединённый музей имени В. К. Арсеньева. Мероприятие проведено при поддержке Министерства РФ по развитию Дальнего Востока, Администрации Приморского края, Благотворительного фонда В. Потанина и ИКОМ России.
- 9 - 15 октября 2017 года - международный фестиваль **«Технологии будущего в пространстве культуры»**, ГЦТМ имени А.А. Бахрушина. При поддержке Министерства культуры Российской Федерации, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, ИКОМ России, НП АДТИТ.
- 18 - 20 апреля 2018 года - **Первая научно-практическая конференция по вопросам музейного освещения «Свет в музее»**, Государственный Эрмитаж. Организаторы: Государственный Эрмитаж, НТС «Светотехника» и Всесоюзный научно-исследовательский светотехнический институт им. С. И. Вавилова при поддержке ИКОМ России, Союза музеев России и Министерства культуры России.



Различные мероприятия при поддержке ИКОМ России



- 10 апреля 2019 года - межрегиональная научно-практическая конференция **«Проблемы презентации и актуализации историко-культурного наследия Русской православной церкви в исторических, краеведческих и церковных музеях – 2019»**. При поддержке ИКОМ России.
- 16 – 18 мая 2019 года - Ежегодная международная конференция **«Фотография в музее»**, РОСФОТО. При поддержке ИКОМ России.
- 8 - 11 октября 2019 года - **Международный театрально-музейный форум «Мировое театральное наследие: сохранение и репрезентация в музейном пространстве»**, ГЦТМ имени А.А.Бахрушина. При поддержке Министерства культуры РФ, Союза музеев России, ИКОМ России, Российской Академии художеств, Государственного института искусствознания.
- 11 – 12 ноября 2019 года – **Международная конференция «Картина – Рама – Образ»**, Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Организаторы: НИИ теории и истории изобразительных искусств, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Государственный музей «Царскосельская коллекция».

Взаимодействие с зарубежными партнерами

Сотрудничество с Посольством Королевства Нидерландов и «DutchCulture»

II Российско-голландская конференция «Построение устойчивого диалога»

6 - 9 сентября 2017, Государственный Эрмитаж – Вторая Международная конференция «Построение устойчивого диалога», посвященная теме «Музеи и местное сообщество: взгляд изнутри».

Организаторы: ИКОМ России, Министерство культуры РФ, Центр по международному сотрудничеству «DutchCulture». Партнеры: Государственный Эрмитаж, Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, Государственный музей-заповедник "Царское село" и Государственный Русский музей.

Мероприятие включало Пленарное заседание «Музеи как площадка для образования и социального взаимодействия», а также две секции: «Музеи как агенты социальной инклюзии» и «Музей как двигатель местной экономики».



Проект «Построение устойчивого диалога»



ИКОМ Нидерландов совместно с ИКОМ России и агентством Dutch Culture при финансовой поддержке Посольства Королевства Нидерландов в России реализует долгосрочный проект «Построение устойчивого диалога».

В 2018 и 2019 гг. состоялись лекции голландских экспертов и презентованы успешные практики голландских музеев в рамках фестиваля «Интермузей».

В апреле 2019 года - **Грантовый конкурс** на обучающие поездки в Нидерланды. Тема конкурса: «Сторителлинг в музейной деятельности»

Победители:

- Ксения Литвинская, Музей Банка России
- Юлия Вронская, Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»
- Анна Регеранд, Национальный музей Республика Карелия.

В 2018 г. опубликована книга Петера ван Менша «К методологии музеологии»

Сотрудничество с национальными комитетами ИКОМ

27 - 29 июня 2019 года - Международная конференция «Интерпретация наследия: сила повествования в музее», Государственный Эрмитаж.

Организаторы конференции:

- ИКОМ России;
- Государственный Эрмитаж;
- ИКОМ Австрии;
- ИКОМ Словакии;
- ИКОМ Чехии;
- ИКОМ Швейцарии.

При поддержке Международного совета музеев (ИКОМ) и Комитета по культуре Санкт-Петербурга.



Взаимодействие с NEMO



С 2018 года ИКОМ России вступил в ряды Сети европейских музейных организаций (NEMO) – неправительственной организации, объединяющей европейские музейные институции и ассоциации с целью защиты их интересов и выработки совместных решений по актуальным задачам и проблемам.

Рабочая группа «Образование в музее» - Ольга Валентиновна Сеницына

Рабочая группа «Музеи и креативные индустрии» - Артем Николаевич Силкин

Мероприятия:

26-28 апреля 2018 года (Дублин, Белфаст) - **выездное заседание Рабочей группы NEMO по креативным индустриям**, в котором принял участие А.Н. Силкин.

11 июня 2019 года - Заседание рабочей группы «Музеи и креативные индустрии» в ГМЗ «Остров-град «Свияжск».

Переведен на русский язык Сборник NEMO **«Музеи и Креативные индустрии: практические примеры из Европы».**

Многолетняя комплексная программа «Наследие Содружества. Традиции для будущего»



Инициатор и основной организатор: **Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства.**

Проект реализуется при финансовой поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества стран-участниц СНГ (МФГС), а также при содействии ИКОМ России.

- **31 июля - 3 августа 2017 года** - конференция «Основные тенденции развития декоративно-прикладного искусства 1960-е – 2010-е гг.», Кыргызский национальный музей изобразительных искусств имени Гапара Айтиева.
- **24 - 27 сентября 2018 года** – конференция «Орнаментальные ритмы Евразии. Знаки. Символы. Смыслы», Национальный музей республики Казахстан.
- **29 октября – 1 ноября 2019 года** – Международная конференция «Национальный стиль. От народной традиции к профессиональному искусству», Музей русского искусства, Ереван, Армения.



Подготовка музейных специалистов

- 2016 – 2018 гг. – Исполнительная дирекция ИКОМ России курировала блок «Введение в музейное дело» в рамках курса «Музейное дело» **магистерской программы «Практическая культурология»** НИУ ВШЭ, подготовленного совместно с Политехническим музеем и Благотворительным фондом В. Потанина.
- В 2019 – 2020 гг. Исполнительная дирекция ИКОМ России курирует блок «Современное музейное дело» в рамках профиля «Продюсер трансмедийных проектов в сфере культуры и музейного дела» Магистерской программы **«Трансмедийное производство в цифровых индустриях»** НИУ ВШЭ, подготовленного совместно с Политехническим музеем и Благотворительным фондом В. Потанина.
- В 2019 – 2020 гг. Исполнительная дирекция ИКОМ России принимает участие в образовательной программе по основам музейного дела, реализуемой в ГМЗ «Ростовский кремль» для учащихся подшефного класса МОУ Гимназия им.А.Л.Кекина, Ростов Великий.



Долгосрочные проекты

Проект «Инклюзивный музей»

Проект «Инклюзивный музей»

СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

развитие лучших практик социализации и самореализации людей с инвалидностью музейными средствами, а также разработка и внедрение в музейную деятельность эффективных решений по формированию доступной среды



СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

наличие барьеров, ведущих к социальной изоляции людей с инвалидностью и препятствующих их полноценному участию в культурной жизни

Направления проекта «Инклюзивный музей»

С 2017 г.

Дети с особенностями ментального развития



с 2018 г.

Глухие и слабослышащие посетители



с 2020 г.

незрячие и слабовидящие посетители



Партнеры проекта «Инклюзивный музей»



Эксперты проекта «Инклюзивный музей»

Межотраслевое и междисциплинарное взаимодействие

Музейные специалисты

Эксперты профильных НКО и фондов

Социальные педагоги

Арт-терапевты

Социальные психологи

Эксперты в сфере доступности, в том
числе люди с инвалидностью

Родители детей с инвалидностью



Миссия и задачи проекта «Инклюзивный музей»



МИССИЯ

РАЗВИТИЕ ЛУЧШИХ ПРАКТИК СОЦИАЛИЗАЦИИ, ОБУЧЕНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ МУЗЕЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ И ФОРМИРОВАНИЕ В МУЗЕЯХ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ

ЗАДАЧИ

Обеспечить музейных специалистов необходимыми обучающими материалами по взаимодействию и работе с людьми с инвалидностью

ОБУЧЕНИЕ

Стимулировать использование музеями успешных методик инклюзивной работы для увеличения количества, качества и эффективности программ для людей с инвалидностью

ПОДДЕРЖКА

Содействовать развитию инфраструктуры музейной инклюзии, распространяя успешные примеры участия людей с инвалидностью в музейной деятельности

ИНФОРМИРОВАНИЕ

«Инклюзивный музей»: дети с особенностями ментального развития

ICOM
international
council
of museums
Russia



ОБУЧЕНИЕ

**8 тематических
роликов по
взаимодействию с
детьми с инвалидностью и
1 видео по разработке
инклюзивного музейного
занятия**

**6 буклетов с
рекомендациями
и брошюра
«Инклюзия в музее:
вопросы и ответы»**



**Сборник лучших
сценариев музейных
занятий для детей с
особенностями
ментального развития
с методическими
рекомендациями**

**14 вебинаров,
консультации,
семинары,
воркшопы,
онлайн тесты
проверки знаний**



<https://in-museum.ru/edocs>

«Инклюзивный музей»: дети с особенностями ментального развития

ICOM
international
council
of museums
Russia



ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС

Цель: выявить успешные музейные программы для детей с особенностями ментального развития и оказать поддержку для их реализации.

2 номинации:

• «Инклюзивное развитие»



Победитель 2017 – ГМЗ «Царицыно», г. Москва
Победитель 2018 – Музей «Огни Москвы», г. Москва

• «Инклюзивный старт»



Победитель 2017 – Центр «Музей-школа-культура», г. Новокуйбышевск
Победитель 2018 – Пермская государственная художественная галерея

«Инклюзивный музей»: дети с особенностями ментального развития

ICOM international
council
of museums
Russia



ГРАНТОВЫЙ КОНКУРС

2017

**51 проект из
29 регионов РФ**

*14 заявок в номинации
«Инклюзивное
развитие»*

*37 заявок в номинации
«Инклюзивный старт»*

2018

**57 проектов из
34 регионов РФ**

*13 заявок в номинации
«Инклюзивное
развитие»*

*44 заявки в номинации
«Инклюзивный старт»*

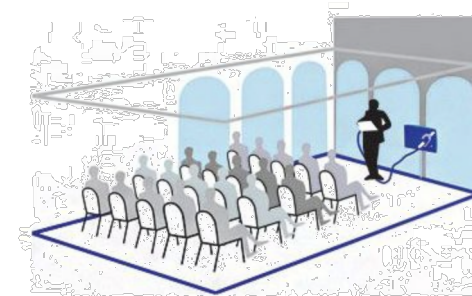
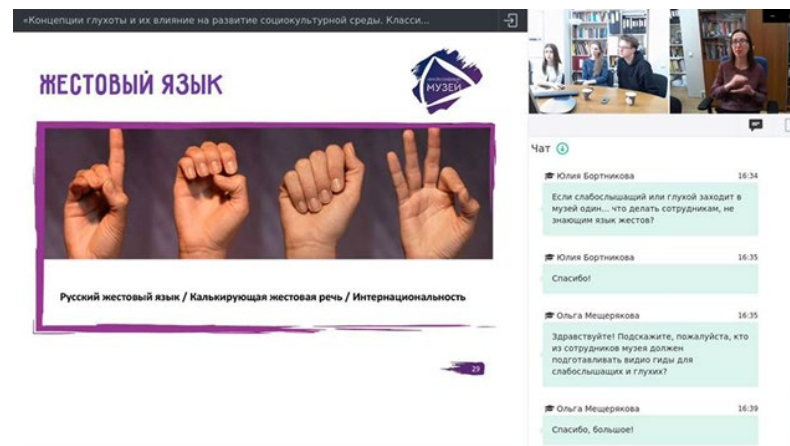
«Инклюзивный музей: глухие с слабослышащие посетители»

ICOM
international
council
of museums
Russia

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА
МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ

Обучающие материалы:

- Видеоролик о базовых правилах взаимодействия с глухими и слабослышащими посетителями, принципах организации пространства и проведения музейных мероприятий;
- Буклет с рекомендациями для музейных сотрудников;
- Серия вебинаров;
- Тест на проверку знаний;
- Видео с ключевыми фразами на русском жестовом языке для музеев*;
- Словарь музейных терминов на русском жестовом языке*.



«Инклюзивный музей: глухие с слабослышащие посетители»

ICOM international
council
of museums
Russia

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА
МУЗЕЙ БЕЗ ГРАНИЦ

Практический семинар по работе с глухими и слабослышащими посетителями

Международный фестиваль
«Интермузей», 30 мая 2019 г.



Тренинг «Расширяя границы общения: русский жестовый язык и работа с глухими и слабослышащими в музее»

Музей русского импрессионизма,
18-21 сентября 2019 г.



Всероссийская акция «Музей для всех»

ЗАДАЧИ АКЦИИ:

проинформировать людей с инвалидностью о возможностях участия в музейных программах и привлечь внимание широкой общественности к значимости равноправного участия всех людей в культурной жизни

МЕРОПРИЯТИЯ:

доступные (специализированные или адаптированные) для людей с инвалидностью и всех желающих

ФОРМАТ

любой: экскурсии, мастер-классы, презентации, спектакли, перфомансы, танцевальные программы, творческие конкурсы

ДАТЫ СЛЕДУЮЩЕЙ АКЦИИ: 18-19 АПРЕЛЯ 2020



Всероссийская акция «Музей для всех!»

2017 год

260 музеев-участников

65 регионов РФ

> 13 000 чел. посетителей*

~ 900 публикаций в СМИ

2018 год

360 музеев-участников

74 региона РФ

> 16 700 чел. посетителей*

~2000 публикаций в СМИ



акасский национальный краеведческий музей имени Л.Р.Кыласова



Всероссийский м
Фотограф: Алекс



Центральный выставочный зал



Музей русского импрессионизма

*По данным опроса, в котором приняли участие 169 музеев

*По данным опроса, в котором приняли участие 170 музеев

Тренинги в музеях при участии экспертов проекта

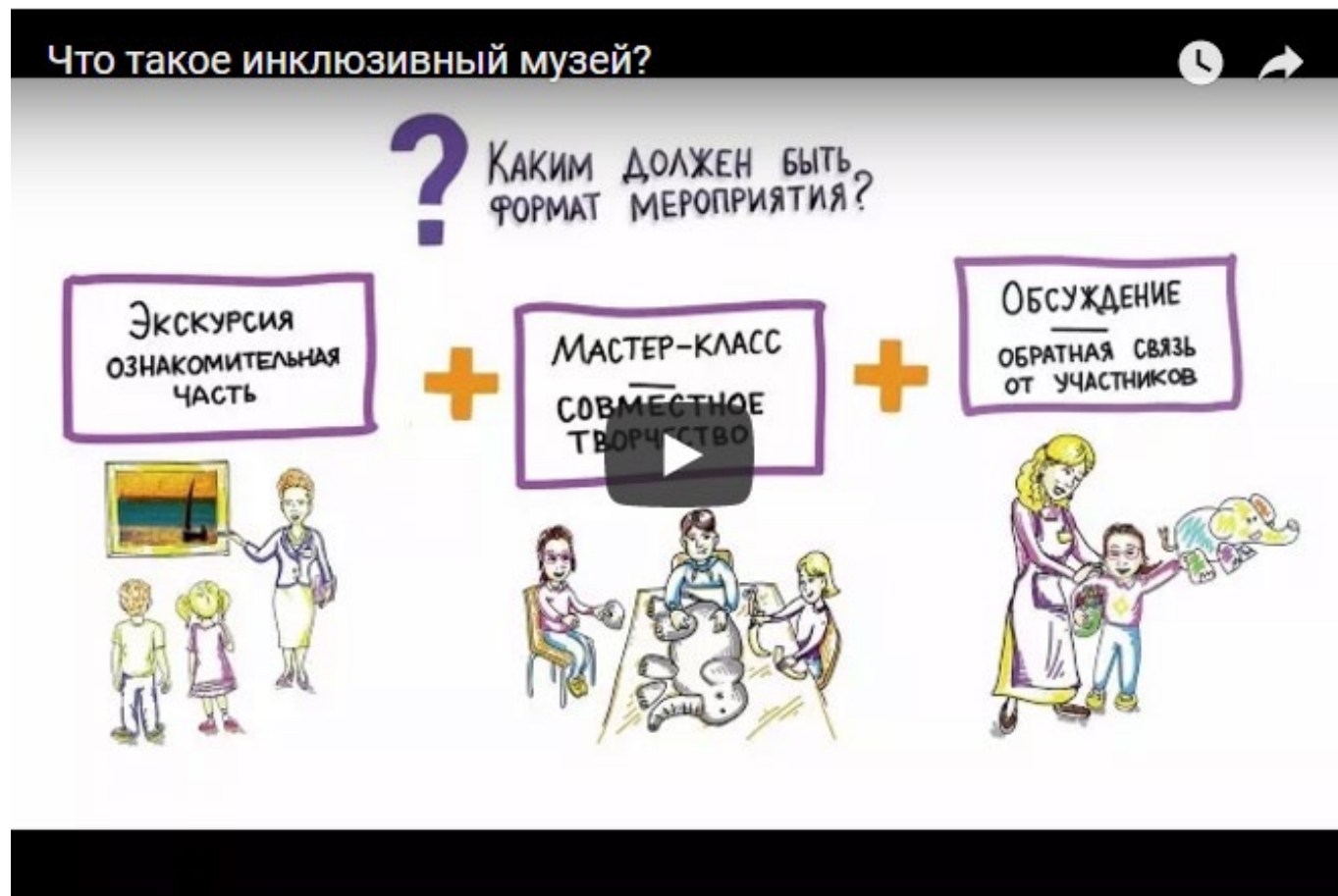
- Москва, 16 февраля 2018 г.
Мультимедиа Арт Музей
- Ростов Великий, 27-29 июня 2018 г.
ГМЗ «Ростовский кремль»
- Екатеринбург, 6-8 ноября 2018 г.
Свердловский областной
краеведческий музей им. О.Е. Клера
- Санкт-Петербург, 1-3 апреля 2019 г.
Государственный музей истории
религии
- Ростов Великий, 26-27 августа 2019 г.,
ГМЗ «Ростовский кремль»
- Москва, 25 октября 2019 г. –
Государственный Дарвиновский
музей



Ролики проекта «Инклюзивный музей» для тренингов персонала

Темы:

1. [«Социальный подход к инвалидности»](#)
2. [«Люди с инвалидностью. Этикет»](#)
3. [«Люди с инвалидностью. Терминология»](#)
4. [«Я иду в музей. Ребенок с синдромом Дауна в музее»](#)
5. [«Я иду в музей. Ребенок с аутизмом в музее»](#)
6. [«Я иду в музей. Ребенок с ДЦП в музее»](#)
7. [«Я иду в музей. Ребенок на инвалидной коляске/скутере в музее»](#)
8. [«Что такое инклюзивный музей?»](#)
9. [Глухие и слабослышащие посетители](#)



Информационное обеспечение и продвижение проекта

Сайт проекта «Инклюзивный музей»

<http://in-museum.ru/>

Посещаемость:

2019: заходов на сайт - 18 809

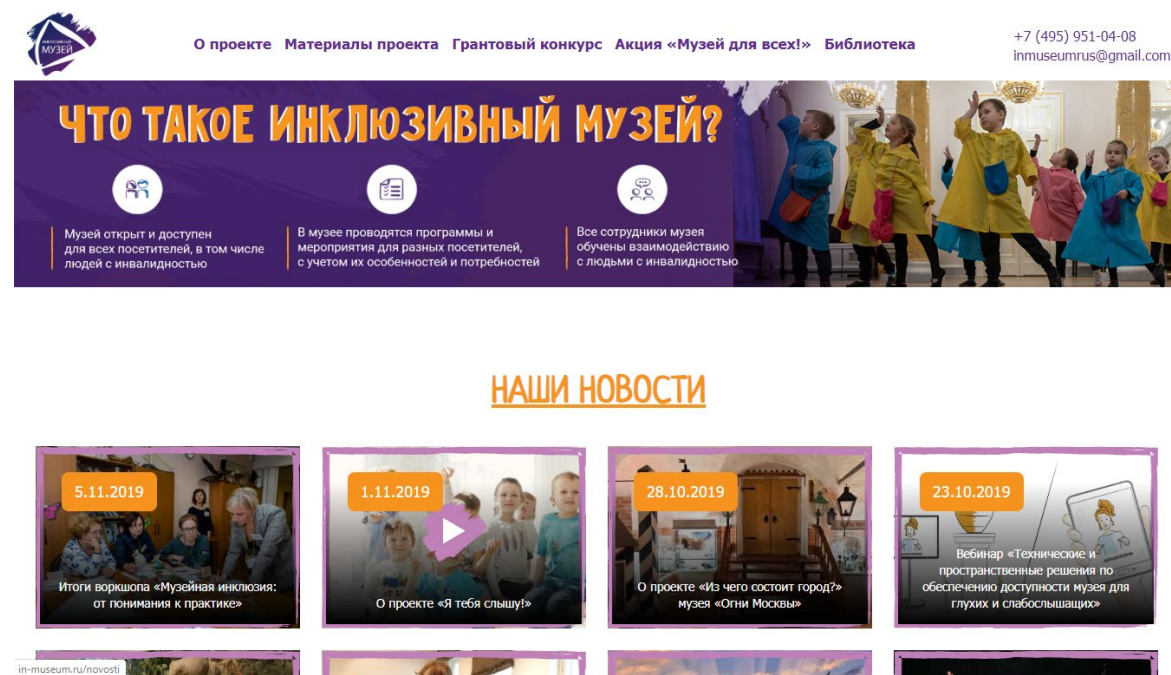
Социальные сети проекта:

Количество подписчиков:

FB: 843

Inst: 500

Просмотры на YouTube: 15 656



Выступление на конференциях и продвижение проекта

2017 год

- 25 – 29 мая – презентация проекта в рамках Фестиваля «Интермузей», Москва.
- 27 мая - Панельная дискуссия «**Музеи и социальная инклюзия: практические аспекты**», Москва.
- 29 июня – 3 июля 2017 г. – VII Международный культурно-туристский форум «**Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития**», «Сибер Ил», Республика Хакасия
- 25 сентября - 1 октября - **Инклюзивный фестиваль в ГМИИ им А.С. Пушкина**, Москва
- 9 - 10 ноября - III Всероссийская открытая научно-практическая конференция «**Культура и социальная ответственность: мир равных возможностей**», Екатеринбург.
- 17 ноября - Заседание рабочей группы по вопросам создания условий участия людей с инвалидностью в культурной жизни общества, **Комиссия при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов**, Санкт-Петербург.
- 16 и 29 ноября - **2 Пресс-конференции**, посвященные проведению Всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии», Санкт-Петербург и Москва.
- 7 - 9 декабря - III Международный симпозиум «**Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством – к творческому развитию личности**», Москва.
- 9 декабря - III **Московский съезд семей, воспитывающих детей с инвалидностью и людей с инвалидностью с детства**, Москва.



Выступление на конференциях и продвижение проекта

2018 год

- 2 апреля - Инклюзивный фестиваль **«Люди как люди»**, Москва.
- 25 апреля - II Форум **«Доступная культурная среда»**, Москва.
- 25 мая - Общественные слушания **«Обеспечение доступности сферы услуг для людей с разными видами инвалидности»**, Москва.
- 2 июня - Круглый стол **«Доступная среда и инклюзия в музее: критерии и секреты успеха»**, фестиваль «Интермузей-2018», Москва.
- 22 августа - Open talk **«DisQuestion: экономика универсального дизайна»**, Москва.
- 18 - 19 октября - Межрегиональная конференция **«Доступная городская среда»**, Псков.
- 30 октября - Круглый стол **«Инклюзивные программы и проекты в современных пространствах культуры и искусства»**, Владивосток.
- 19 декабря - Семинар **«Разработка инклюзивных музейных экскурсий»** для музеев и учреждений культуры Басманного района, Москва.



Выступление на конференциях и продвижение проекта

2019 год

- 1 марта – Круглый стол **«Особенности реализации национального проекта «Культура» в регионах. Цифровая культура: инновации, лучшие практики»**, презентация социальных проектов ИКОМ России, Саранск;
- 22 марта - Панельная дискуссия **«Доступная культура: инклюзивные программы. Опыт московских культурных институций»** в рамках Московского культурного форума;
- 27 – 28 марта – III Форум **«Доступная культурная среда»**, Москва;
- 30 мая - **Практический семинар по работе с глухими и слабослышащими посетителями**, Международный фестиваль музеев «Интермузей», Москва. В рамках лаборатории форума «Музейный гид» Благотворительного фонда Владимира Потанина.
- 2 сентября – ежегодная конференция **Международного комитета обучения персонала**, Генеральная конференция ИКОМ, Киото, Япония.
- 23 октября – XI Всероссийская конференция Ассоциации естественно-исторических музеев, Государственный Дарвиновский музей, Москва
- сентябрь-ноябрь – распространение буклетов проекта в рамках реализации **акции «Прививка от равнодушия»**, Приморский край



Международное признание проекта «Инклюзивный музей»

Победа в конкурсе лучших проектов **CECA BEST PRACTICE AWARD** Международного комитета ИКОМ по образованию и культурной деятельности



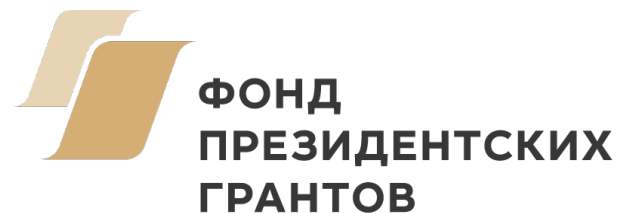
Международная конференция
СЕСА в Тбилиси, Грузия,
24-27 сентября 2018 г



Проект «Миграции: приоткрывая личное»

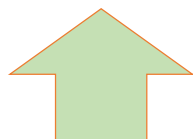
Проект «Миграции: приоткрывая личное»

Проект реализуется на средства гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов в рамках 1 конкурса 2019 г.



СТРАТЕГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

способствовать деятельности музеев по популяризации темы миграции как естественного социокультурного процесса и вовлечению людей с миграционным опытом в культурную среду



СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

негативная коннотация понятия «миграция» и нетерпимое отношение к людям с миграционным опытом

Проект «Миграции: приоткрывая личное»

- Стартовал 1 сентября 2019 года.

Проект предполагает проведение комплекса мероприятий, ориентированных на выявление продуктивных **форм работы музеев с темой миграции, популяризацию лучших практик и методик** такой работы, **развитие межмузейных проектов** для людей с миграционным опытом и их участием, а также **продвижение ценности культурного разнообразия** в профессиональном сообществе и среди широкой публики.

Форматы работы:

- Стратегические сессии;
- Семинары и практические занятия;
- Консультации и экспертные встречи;
- Создание мультимедийных продуктов просветительского характера;
- Разработка пособий и других обучающих материалов.



Проект «Музейный СтарТрек»

Проект «Музейный СтарТрек»

Проект стартовал в июле 2019 года.

Реализуется на средства гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов в рамках 1 конкурса 2019 года.

Организаторы: АНО «Проектная инициатива», Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы, **при поддержке ИКОМ России.**

Музеи:

- Государственная Третьяковская галерея,
- Государственный музей-заповедник «Царицыно»,
- Мемориальный музей космонавтики,
- Государственный музей обороны Москвы.

Проект направлен на создание модели взаимодействия учреждений культуры, социальной защиты и граждан старшего поколения для вовлечения данной категории граждан в социокультурное пространство города через использование музеями практик «культуры участия».



Проект «Музейный СтарТрек»

26 и 27 сентября в Государственной Третьяковской галерее состоялась конференция **«Музеи и старшее поколение: практики соучастия в эпоху социальных вызовов»**.

Участники: социологи, антропологи, психологи, геронтологи, представители зарубежных и отечественных музеев, эксперты учреждений социальной защиты.

Форматы

Теоретическая часть: выступления, круглые столы и панельные дискуссии на тему эффективности социокультурных практик, использующих методы «культуры участия», психоэмоциональных особенностей вовлечения и обучения людей старшего возраста.

Практическая часть: моделирование механизмов совместной работы музейных специалистов, сотрудников учреждений социальной защиты по созданию условий для включения граждан старшего возраста в работу с наследием.

Публичные интервью с представителями целевой аудитории из различных сфер – науки, культуры, образования, телевидения, индустрии моды, туризма.



«Узнай своего посетителя»

Проект «Узнай своего посетителя» - консультации по проведению музейных социологических исследований, направленных на выстраивание диалога с аудиторией. Эксперт – Любовь Яковлевна Петрунина.

В рамках проекта участникам оказывалась помощь музеям в разработке и организации социологических исследований.

Также проводились подиумные дискуссии и мастер-классы на тему изучения посетителей музеев.



<http://icom-russia.com/data/proekty/uznay-svoego-posetitelya/>

Текущая работа с нормативно-правовыми документами

Текущая работа с нормативно-правовыми документами

- Отзыв на проект Положения о Государственном каталоге Музейного Фонда Российской Федерации;
- Предложения по поправкам в проект постановления Правительства "О порядке аттестации экспертов по культурным ценностям».
- Коммюнике относительно обеспечения безопасности в музеях Российской Федерации.
- Отзыв на проект приказа Министерства культуры «Об утверждении формы договора о передаче в безвозмездное пользование религиозным организациям находящегося в федеральной собственности имущества религиозного назначения, отнесенного к музейным предметам и музейным коллекциям, включенным в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации».
- Открытое заявление по поводу проекта «Культурный норматив школьника».
- Отзыв на проект «Стратегии развития музеев до 2030 г.»
- Комментарии к проекту Приказа "Об утверждении показателей эффективности деятельности федеральных государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, и работы их руководителей».
- Разработка целевых показателей музеев-заповедников и критериев эффективности их руководителей.
- Подготовка позиции по проекту строительства объединенных фондохранилищ.
- Предложения для включения в поправки к Федеральному закону № 44-ФЗ.

Текущая работа с нормативно-правовыми документами

- Вопрос формирования нормативно-правовых актов, связанных с реализацией Федерального Закона №435-ФЗ от 28 декабря 2017 года.
- Обращение в связи с внедрением системы АИС УПБ.
- Открытые обращения в связи с различными спорными вопросами касательно развития музеев.
- Комментарии к проекту федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
- Отзыв на проект Методических рекомендаций по организации волонтерской деятельности в государственных (муниципальных) учреждениях культуры.
- Обозначение позиции касательно дискуссии «Влияние культурной политики России на конкурентоспособность ее экономики».
- Подготовка позиции в рамках парламентских слушаний «Проблемы доступности учреждений культуры для населения. Совершенствование нормативно-правовой базы и правоприменительной практики».

Экспертная миссия ИКОМ России

Экспертная миссия ИКОМ России по обследованию Тюменского музейно-просветительского объединения

13 – 14 декабря 2017 года

Задачи экспертной группы:

- Осмотр помещений Тюменского музейно-просветительского объединения (фондохранилище, реставрационные мастерские, экспозиционное пространство, подсобные помещения, помещения, в которых располагаются технические службы, зона гостеприимства);
- Осмотр фондового оборудования;
- Обследование условий хранения коллекций;
- Аудит систем обеспечения климата;
- Изучение систем безопасности (пожарная безопасность, системы видеонаблюдения, системы контроля доступа);
- Осмотр бывшего здания Тюменского музея изобразительных искусств;
- Обсуждение планов развития музея с руководством Тюменского музейно-просветительского объединения.

По результатам посещения музеев Тюмени было подготовлено экспертное заключение, которое было направлено в музей, а также в органы исполнительной власти федеральные и региональные.

Издательская программа

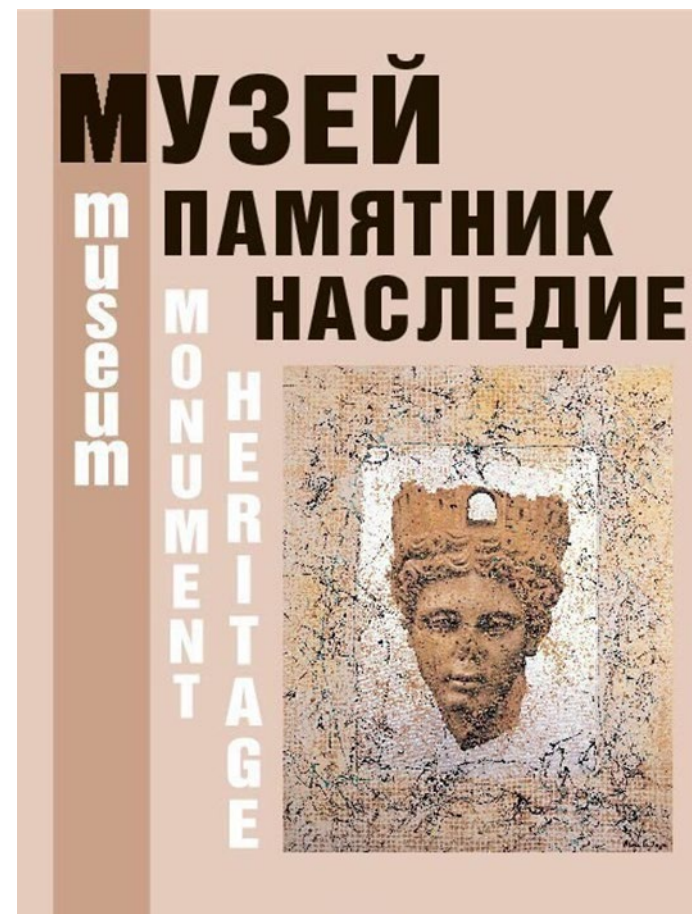
Издания, реализованные и поддержанные ИКОМ России

- Сборник Третьей Международной конференции «Корпоративные музеи сегодня». – М.: ИКОМ России, 2016.
- «Глухие и слабослышащие посетители в музеях. Успешные практики и основы жестового языка» - М.: Издательство «Перо», 2017 и 2018 – 140 с. (На русском и английском языках)
- Томислав Шола. Мнемософия. Эссе о науке публичной памяти. – Ростов Великий, 2017. – 320 с.
- «Я поведу тебя в музей...». Истории, рассказанные музейщиками России. – М.: Издательство «АСТ», 2017. – 249 с.
- Методические рекомендации по созданию и эксплуатации сайтов и порталов учреждений культуры музейного типа. – М.: Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 2017
- Петер ван Менш. К методологии музеологии. – М.: ИТД «Перспектива», 2018. – 448 с.
- Наследие в опасности. Руководство по эвакуации музейных ценностей. – М.: ИКОМ России, 2018. – 55 с.
- Сборник материалов всероссийской конференции «Инновационные направления деятельности музеев под открытым небом». - Шушенское, 2019. – 80 с.
- Сборник материалов международной конференции «Интерпретация наследия: сила повествования в музее». – М.: ИКОМ России, 2019.



Периодические издания, поддерживаемые ИКОМ России

- Журнал «Музей». – М.: ИД «Панорама». Установочный тираж 5000 экземпляров.
- Журнал «Музей – Памятник – Наследие». – СПб.: СПбГУ. Международный журнал, с 2017 года выходит два раза в год.



Заседания Президиума ИКОМ России



За отчетный период Президиум ИКОМ России особое внимание уделял региональной повестке и как минимум два заседания в год проводились в регионах России и сопровождались семинарами и мини-конференциями:

2017:

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник Василия Дмитриевича Поленова, **Тульская область**;

Саяногорский краеведческий музей, **Республика Хакасия**;

Государственный Эрмитаж, **Санкт-Петербург**.

2018:

Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское», **Псковская область**;

Музей русской иконы, **Москва**;

Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева, **Приморский Край**;

Государственный Эрмитаж, **Санкт-Петербург**.

2019:

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи, **Республика Мордовия**;

Арктический выставочный центр «Атомный ледокол «Ленин», **Мурманская область**.

Информационное продвижение

Информационное обеспечение и продвижение

Сайт ИКОМ России - <http://icom-russia.com/>

Посещаемость:

2019: уникальных посетителей - 39 330

2019: новых посетителей - 22 592

Социальные сети ИКОМ России:

Количество подписчиков:

FB: 1472

Inst: 1388

Просмотры на YouTube: 5 271

Подписчики рассылки: 1710

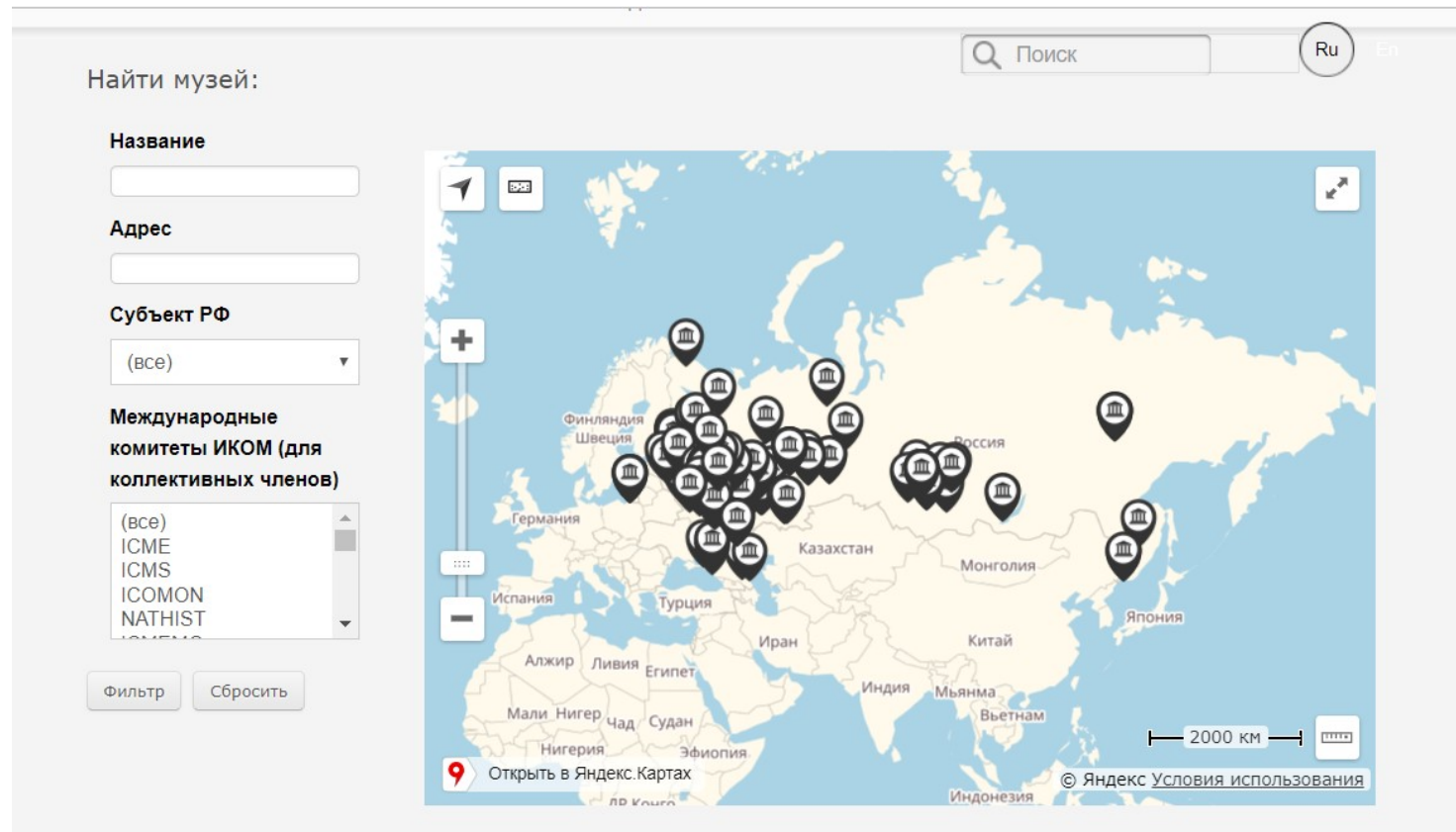
К 60-летнему юбилею ИКОМ России: создана интерактивная музейная карта

ИКОМ России и снят промо-ролик об истории организации

Музейная карта ИКОМ России

Интерактивная карта разработана к 60-летию Российского комитета Международного совета музеев. Она охватывает территорию всей страны - от Калининграда до Владивостока - и каждая точка на ней посвящена музейному учреждению, входящему в сеть ИКОМ России.

Проект выполнен компанией «Музей Плюс» в рамках соглашения о сотрудничестве.



Юбилейный ролик ИКОМ России

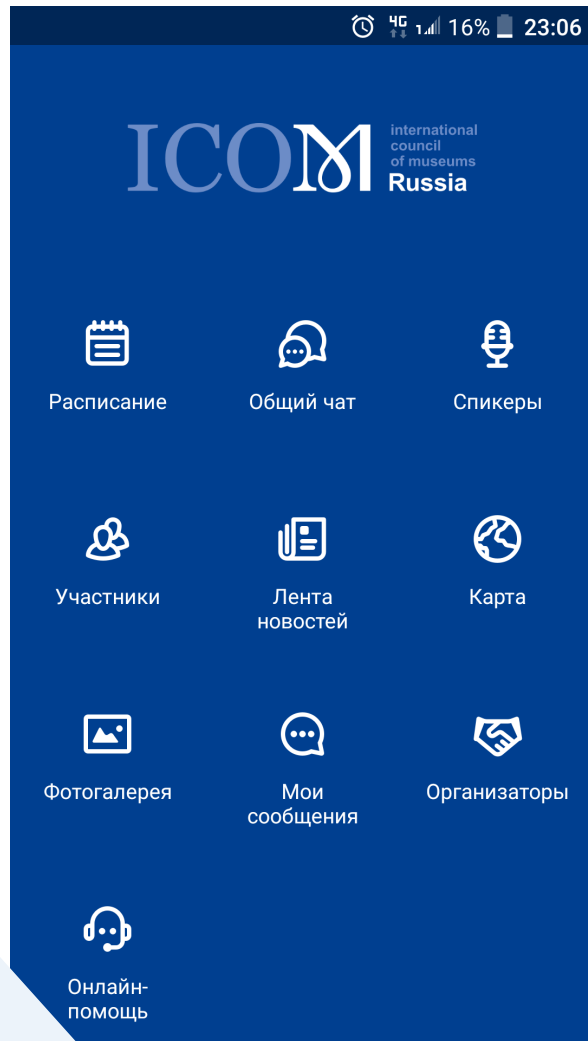
Юбилейный видеоролик рассказывает об истории создания комитета, о значимых вехах в развитии музейного дела нашей страны, о работе, проведенной за годы существования организации, и о стратегических направлениях развития ИКОМ России в настоящее время.

Ролик создан при финансовой поддержке ГК «Пожтехника»



<http://icom-russia.com/data/events/60-let-ikom-rossii/>

Онлайн приложение ИКОМ России



Мобильное приложение ИКОМ России для проведения конференций и других мероприятий

Приложение разработано для конференции «Интерпретация наследия: сила повествования в музее», однако, и в дальнейшем будет использоваться для других конференций.

Оно позволяет:

- Следить за программой мероприятия онлайн;
- Общаться с организаторами и другими участниками;
- Получать доступ к материалам конференции;
- Информировать участников о тех или иных событиях;
- Задавать вопросы выступающим;
- Загружать фотографии и другое.

Приложение работает на Adroid и ios.

Разработчик – компания «Музей Плюс»

Статистические данные по количеству членов

Год	Индивидуальные	Коллективные	Всего
2016	585	97	682
2017	683	118	801
2018	841	122	963
2019	1009	146	1155
Рост в %	72,5 %	50,5%	69,3%

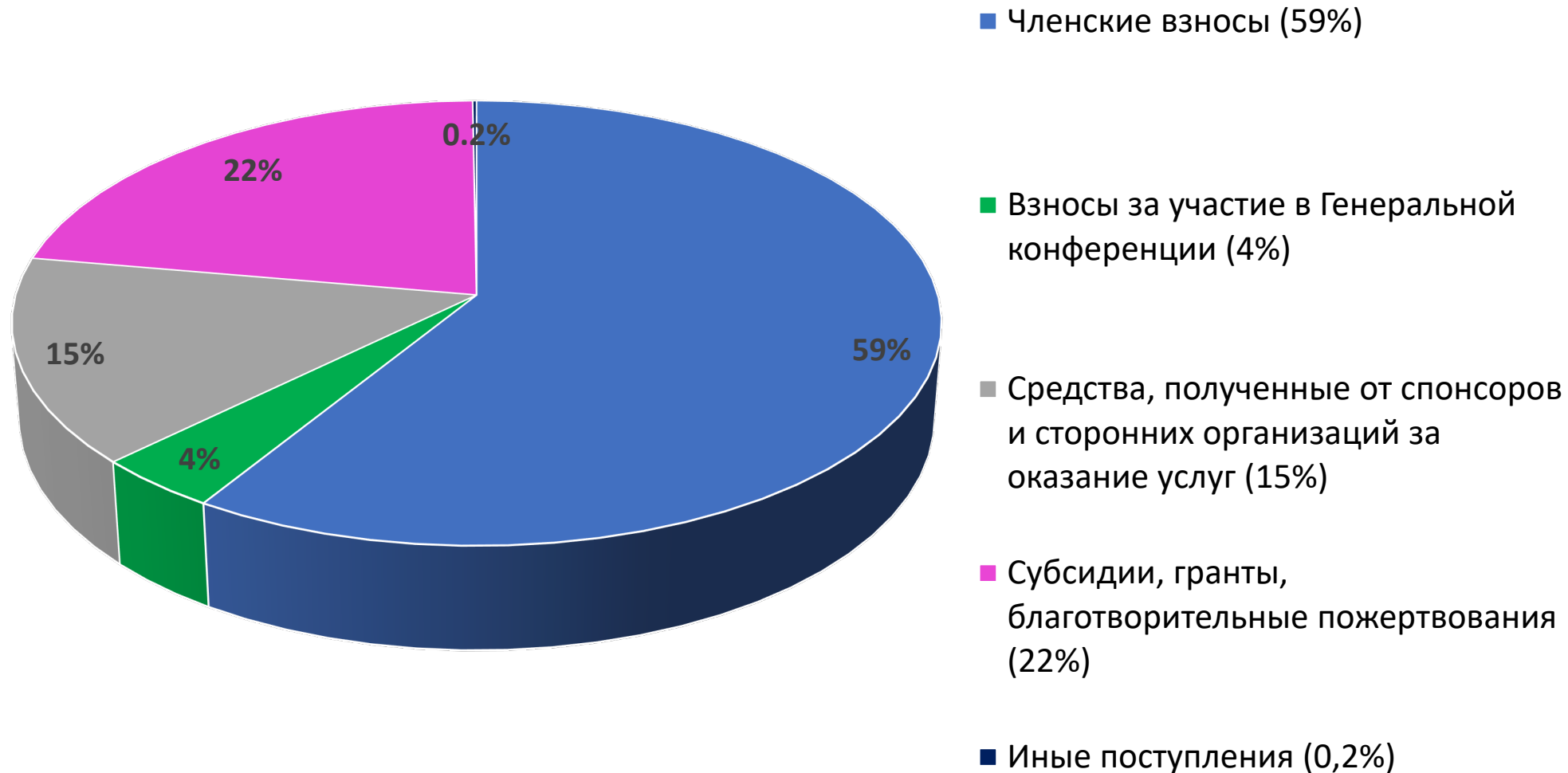
Финансовый отчет 2016 - 2018

Финансовый отчет 2016-2018: поступления

Поступления	2016	2017	2018	ИТОГО	
Членские взносы	7 055 500,00	8 685 050,00	9 135 354,43	24 875 904,43	59%
Взносы за участие в Ген. конференции	1 646 110,00	-	-	1 646 110,00	4%
Средства, полученные от спонсоров и сторонних организаций за оказание услуг	2 180 000,00	3 408 893,00	745 000,00	6 333 893,00	15%
Субсидии, гранты, благотворительные пожертвования	854 100,00	3 940 200,00	4 545 176,10	9 339 476,10	22%
Иные поступления			64 354,00	64 354,00	0%
Суммарные поступления	11 735 710,00	16 034 143,00	14 489 884,53	42 259 737,53	100%



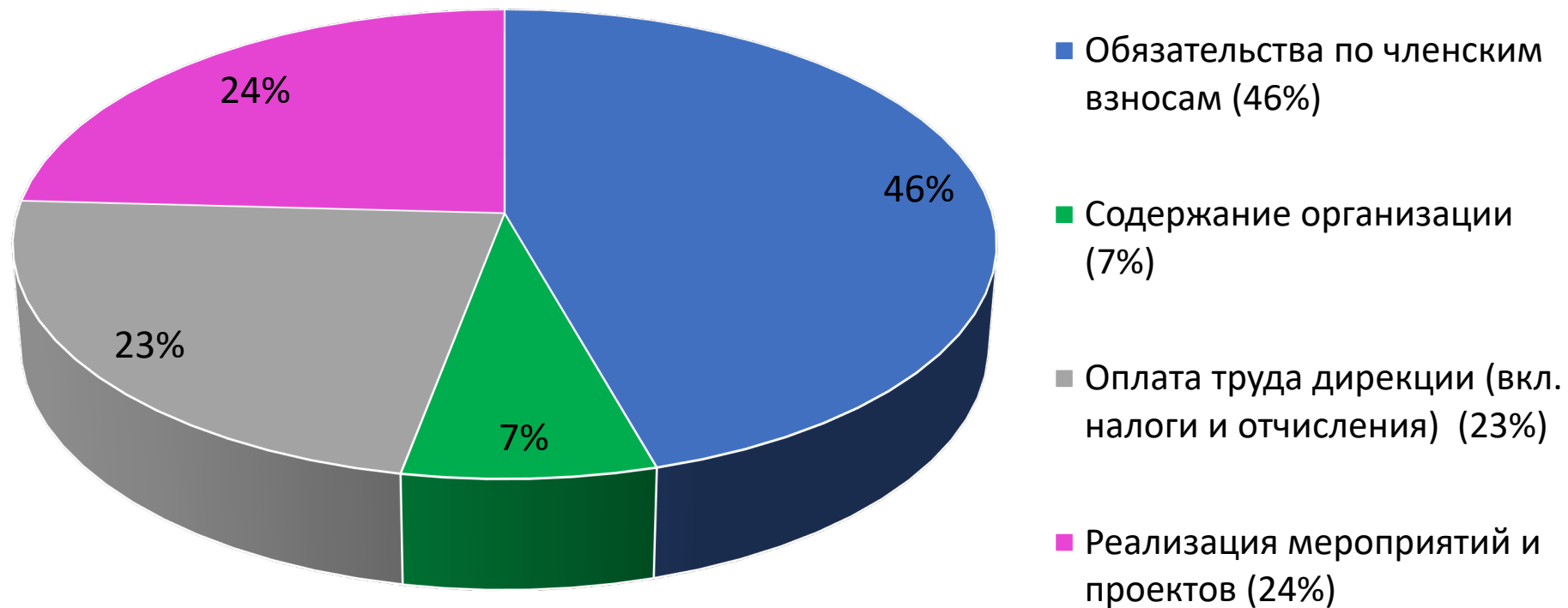
Финансовый отчет 2016-2018: поступления



Финансовый отчет 2016-2018: расходы

Расходы	2016	2017	2018	ИТОГО	%
1. Обязательства по членским взносам	6 836 227,71	4 951 310,70	6 125 721,62	17 913 260,03	46%
2. Содержание организации	1 073 953,53	927 150,82	890 142,95	2 891 247,30	7%
3. Оплата труда исполнительной дирекции (включая налоги и отчисления)	2 792 790,00	3 104 018,72	3 094 275,58	8 991 084,30	23%
4. Реализация мероприятий и проектов (включая вознаграждение привлеченных специалистов, договоры с подрядчиками, командировки, издание материалов)	1 973 607,83	5 516 337,13	1 988 970,35	9 478 915,31	24%
Суммарные расходы	12 676 579,07	14 498 817,37	12 099 110,50	39 274 506,94	100%

Финансовый отчет 2016-2018: расходы



Финансовый отчет 2016-2018: детализация расходов

Расходы (руб)	2016	2017	2018
1. Обязательства по членским взносам	6 836 227,71	4 951 310,70	6 125 721,62
1.1. Оплата ежегодных членских взносов в Париж	5 168 310,73	4 906 310,70	6 125 721,62
1.2. Оплата регистрационных взносов за участие в Генеральной конференции ИКОМ в Милане	1 667 916,98		-
1.3. Возврат средств за Ген.конференцию		45 000,00	



Финансовый отчет 2016-2018: детализация расходов

Расходы (руб)	2016	2017	2018
2. Содержание организации	1 073 953,53	927 150,82	890 142,95
2.1. Бухгалтерские расходы	398 500,00	369 900,00	342 000,00
2.2. Банковское обслуживание	288 075,36	262 626,64	226 557,76
2.3. Налогообложение (с 2017 г. - УСН)	241 900,46	97 920,00	23 397,00
2.4. Аренда и коммунальные расходы (вкл. оплату телефона)	123 345,15	121 212,81	133 027,79
2.5. Иные расходы (содержание сайта и оплата ПО, расходные материалы, юрид. услуги, почта, представительские расходы)	22 132,56	75 491,37	165 160,40



Финансовый отчет 2016-2018: детализация расходов

Расходы	2016	2017	2018
3. Оплата труда Исполнительной дирекции	2 792 790,00	3 104 018,72	3 094 275,58
3.1. Оклад (без НДФЛ)	1 357 200,00	1 538 753,29	2 073 083,28
3.2. Премии	508 950,00	550 806,00	-
3.3. НДФЛ	278 850,00	312 232,00	301 570,00
3.4. Отчисления в фонды	647 790,00	702 227,43	719 622,30

*Премия за 2018 год была выплачена в начале 2019 года



Финансовый отчет 2016-2018

Год	Поступления (руб)	Расходы (руб)
2016	11 735 710,00	12 676 579,07
2017	16 034 143,00	14 498 817,37
2018	14 489 884,53	12 099 110,50
	42 259 737,53	39 274 506,94



Оплата ежегодных членских взносов в Париж

	Получено	Отправлено			
	В рублях	В рублях	В евро	Остаток (в рублях)	Остаток(%)
2016	6 596 500,00	5 168 310,73	68 020,00	1 428 189,27	21,65%
2017	7 653 050,00	4 906 310,70	77 995,00	2 746 739,30	35,89%
2018	8 596 060,00	6 125 721,62	87 562,00	2 470 338,38	28,74%
2019	9 954 494,43	7 668 755,60	101 740,00	2 285 738,83	22,96%

*Несмотря на значительный рост курса евро (=> потери при покупке и конвертации валюты), членские взносы за отчетный период не повышались

*Сумма, оставшаяся после уплаты членских взносов, покрывает расходы на содержание организации, а также частично зарплату штатных сотрудников. Остальные финансовые ресурсы на реализацию деятельности организация привлекает самостоятельно



Спасибо за внимание!