

Российский комитет Международного совета музеев (ИКОМ России) приглашает Вас поделиться своим опытом и рассказать о проектах и достижениях в рамках тематических секций и круглых столов, запланированных во время Деловой программы **Международного фестиваля музеев "Интермузей 2017"**.

У Вас есть возможность подать заявки на выступление в рамках следующих тематических секций и круглых столов (*нажмите на название, чтобы перейти к описанию*):

- «Музей будущего в эпоху культуры участия. Практики развития партисипаторного подхода в традиционных музеях»
- «Музейное дело сквозь призму цифровых технологий»
- «Трудное наследие в музее»
- «Прикосновение к нематериальному. Музеи как хранители нематериального культурного наследия»
- «Кадровый резерв музеев и развитие системы наставничества»
- «Развитие привлекательной культурной среды: роль музея, партнерские связи и проекты»
- «Цели, задачи и проблемы современного использования исторического парка в составе музейных комплексов» (прием заявок до 6 апреля: higardens@mail.ru)
- «Музей – мультимедиа – посетитель: грани взаимодействия»

Если Вы желаете выступить с докладом, пожалуйста, заполните регистрационную форму и направьте в Исполнительную дирекцию ИКОМ России icom.russia@gmail.com до **12 апреля 2017 г.** Решение о включении Вашего доклада в секцию будет известно не позднее 28 апреля 2017 г.

Обращаем Ваше внимание на то, что количество докладов в каждой секции ограничено!

Кто может принимать участие с докладом:

- сотрудники музеев и музейных учреждений, независимые музейные эксперты;
- представители учреждений культуры, науки и образования, государственных органов власти, общественных организаций, фондов и других некоммерческих организаций, взаимодействующих с музеями;
- представители коммерческих компаний, которые сотрудничают с музеями и музейным сообществом (приоритет будет отдаваться тем заявителям, которые планируют выступить с презентацией совместно с музеем-партнером).

**СЕКЦИЯ «МУЗЕЙ БУДУЩЕГО В ЭПОХУ КУЛЬТУРЫ УЧАСТИЯ.
ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ПАРТИСИПАТОРНОГО ПОДХОДА
В ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЕЯХ»**

25 МАЯ

Организаторы: ИКОМ России, Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова

Иногда создается впечатление, что музейная деятельность полностью направлена на получение результатов, предоставление услуг и продуктов – выставок, экскурсий, сувениров, образовательных программ для посетителей разных возрастов. Однако в связи с развитием информационных технологий и наступлением цифровой эпохи, где стирается грань между автором и читателем, создателем и потребителем, в музеях также происходит принципиальная смена модели взаимодействия с аудиториями. Процесс становится главным результатом, получение нового эмоционального опыта, развитие эмпатии считается важнее процесса знаний, все больше появляется проектов, где не очевиден продукт, а есть открытый финал. Стараясь работать в духе «культуры участия», музейные профессионалы часто сталкиваются с противоречиями, которые возникают в результате смены модели с менторской на медиаторскую. Как музей сегодня работает с новым типом посетителя, который осознанно готов участвовать в культурных и социальных процессах, вносить свой вклад в создание культурных/музейных событий? Какие новые практики, проекты и профессии появляются сегодня в традиционных музеях? Об этом пойдет речь на секции, посвященной одному из важнейших направлений развития музейного дела сегодня.

СЕКЦИЯ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

26 МАЯ

Организатор: ИКОМ России

Цифровые технологии в музеях – тема не новая, но активно обсуждаемая. Широкий спектр технологий не позволяет говорить о них, как о едином поле, а стремительные темпы их развития вовлекают музеи в новые открытия...и в новые дебаты. Многие дискуссии сосредоточены на поиске баланса между цифровыми медиа и экспонатами, между режимами «онлайн» и «оффлайн» – здесь технология выступает как средство, как влиятельный и современный инструмент в работе по привлечению посетителя и коммуникации с ним. Данная же сессия призвана взглянуть на технологию как на неотъемлемую часть профильной музейной деятельности. Что если без цифровых инноваций сложно или невозможно качественно сдвинуться в исследовании музейных предметов, обеспечить сохранение и передачу наследия будущим поколениям? Меняется мир, меняются способы нашего взаимодействия, а, соответственно, и музейной работы. Залог успеха музея в будущем – знать и уметь использовать лучшие достижения и разработки, оправданные временем и своей миссией.

В рамках секции планируется обсудить вопросы, связанные с ролью цифровых технологий в документировании наследия, атрибуции, изучении, хранении и интерпретации музейных предметов и коллекций.

СЕКЦИЯ «КРУГЛЫЙ СТОЛ «ТРУДНОЕ НАСЛЕДИЕ В МУЗЕЕ»

26 МАЯ

Организатор: ИКОМ России

Иногда кажется, что культурное наследие имеет, в основном, положительные коннотации, что в нем выражены доставшиеся нам от прошлых поколений позитивные ценности – истина, добро и красота. Однако бывает и совсем другое наследие, – наследие со знаком минус, – рассказывающее о насилии, страданиях и несправедливости. В последнее время эта категория наследия часто оказывается в фокусе музеологических дискуссий и конкретных музейных проектов. Рассматривая «трудное» наследие, музейные профессионалы часто сталкиваются с тем, что оно также является противоречивым или «диссонантным», так как разные группы ныне живущих людей склонны толковать его по-разному. Что же вызывает споры о наследии – скрытые в прошлом противоречия или расхождения в сегодняшней «повестке»? И как современные музеи работают с «трудным» и «диссонантным» наследием? Об этом и пойдет речь на секции, тема которой подсказана объявленной ИКОМ темой Международного дня музеев 2017 года: «Музеи и противоречивая история: как рассказывать о том, о чем принято молчать».

**СЕКЦИЯ «ПРИКОСНОВЕНИЕ К НЕМАТЕРИАЛЬНОМУ.
МУЗЕИ КАК ХРАНИТЕЛИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

27 МАЯ

Организаторы: ИКОМ России, Государственный Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы"

Нематериальное культурное наследие (НКН) в самых разных его формах передается от поколения к поколению и постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, взаимодействия с природой и историей. Интегративные процессы современного общества могут вести к утрате собственных традиций и историко-культурных связей. Однако устойчивое развитие человеческой цивилизации возможно исключительно в условиях культурного разнообразия. В этом смысле сохранение, восстановление, развитие и осмысление нематериальной культуры чрезвычайно важны. Музеи являются «институтом социальной памяти», именно они могут решить проблему сохранения культурного многообразия, а особенно – сыграть ведущую роль в процессе выявления, документирования, трансляции и повышения осведомленности об НКН.

Вопросы для обсуждения:

- Проблема разрыва преемственности в передаче НКН и связанные с этим трудности по восстановлению традиции, реконструкции разных видов НКН;
- Необходимость идентификации и определения различных элементов НКН на данной территории при участии сообществ, групп, неправительственных организаций;
- Проведение инвентаризации и создание баз данных НКН;
- Сохранение НКН с помощью современных информационных технологий;
- Содействие государства техническим и искусствоведческим исследованиям, а также разработке научно-исследовательских технологий с целью эффективной охраны НКН;
- Охрана природных пространств и памятных мест, существование которых необходимо для поддержания нематериальной культуры;
- Способы включения объекта НКН в смысловое пространство музея: фиксация, ревитализация, моделирование, конструирование;
- Нематериальное наследие как «живое» наследие, воссоздаваемое его носителями. Популяризация и передача НКН молодым поколениям.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ МУЗЕЕВ И РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА»

28 МАЯ

Организаторы: ИКОМ России, Союз реставраторов России

Современный музей является сложной структурой, требующей высокой квалификации от тех специалистов, которые в нем работают. Сотрудники музея должны обладать как теоретическими знаниями, так и практическими навыками. Однако образовательные программы в вузах зачастую не позволяют студентам получить практические навыки работы, необходимые для осуществления деятельности в музее. Наиболее остро эта проблема стоит с прикладными специальностями, такими как реставраторы. В связи с этим, большинство музеев силами опытных музейных работников проводят дополнительную подготовку молодых специалистов, уже принятых в штат. Но это требует времени и ресурсов, поэтому возникает вопрос – можно ли решить эту проблему на более ранней стадии?

В рамках данной секции участники обсудят целый ряд вопросов, включая следующие:

- Как музеи могут содействовать вузам в подготовке музейных специалистов?
- Изменит ли сложившуюся ситуацию разработка системы длительных производственных практик и занятий в музеях?
- Возможно ли «курирование» музеем одного или нескольких студентов (или целого потока) на протяжении всего периода обучения?
- Следует ли «выращивать» сотрудников со школьной скамьи, вовлекая их в музейную деятельность с помощью образовательных программ, волонтерской деятельности?
- Должен ли музей участвовать в разработке образовательных программ по подготовке музейных специалистов?

СЕКЦИЯ «РАЗВИТИЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ: РОЛЬ МУЗЕЯ, ПАРТНЕРСКИЕ СВЯЗИ И ПРОЕКТЫ»

28 МАЯ

Организаторы: ИКОМ России, Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы»

Секция посвящена теме создания привлекательной культурной среды посредством взаимодействия музеев с другими организациями культуры и образования, бизнесом, местным сообществом, работниками творческого сектора.

Устойчивое развитие территории без учета культурной составляющей невозможно. Все чаще и острее встают вопросы сохранения не только отдельных памятников, но в целом - исторических поселений, исторического ландшафта. Эффективное сохранение культурного наследия подразумевает комплексный подход. Целью такого комплексного подхода является не только сохранение объектов культурного наследия, но и его адаптация в современные процессы жизнедеятельности, использование для устойчивого развития территории, оживления экономики и улучшения качества жизни местного сообщества. Такой подход возможен лишь при тесном взаимодействии со всеми заинтересованными сторонами, в первую очередь с местным сообществом.

- Какова может быть роль музея в создании условий для устойчивого развития, формировании привлекательной культурной среды?
- Как сотрудничество музеев с другими заинтересованными сторонами позволяет вовлекать в общий вектор движения все больше социальных слоев и групп населения?
- Что необходимо делать, чтобы культурное наследие, социальная активность и ответственность являлись неотъемлемыми факторами при планировании развития городских и сельских территорий?

Для участия в секции приглашаются как представители музейного сообщества, так и заинтересованных сторон в решении обозначенных вопросов.

**СЕКЦИЯ «МУЗЕЙ – МУЛЬТИМЕДИА – ПОСЕТИТЕЛЬ:
ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

28 МАЯ

Организаторы: ИКОМ России, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

В ходе круглого стола будут рассмотрены проблемы и преимущества использования цифровых технологий и Интернет-ресурсов для коммуникации с аудиторией внутри музея и вне его стен. Для обсуждения предложены следующие вопросы:

- Применение мультимедиа в экспозиции. Возможности цифровых технологий в создании культурно-исторической среды памятников;
- Продвижение музейных коллекций и «музейного продукта» в Интернете и в социальных сетях;
- Требования к музейному сайту и критерии его успеха;
- Использование виртуальных гидов и роботов для проведения экскурсий;
- Технологии виртуальной и дополненной реальности в музейных проектах;
- Как эволюционируют виртуальные музеи? Есть ли риск их превращения в развлекательную интернет-площадку?
- Какие существуют опасности при использовании мультимедиа в музее?

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ПАРКА
В СОСТАВЕ МУЗЕЙНЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

29 МАЯ

Организатор: Ассоциация "Возрождение исторических садов и парков"

Исторические сады и парки, входящие в состав музейных комплексов, являются самыми известными и значимыми произведениями ландшафтной архитектуры. Большинство из них сохранило свою аутентичность, ведутся регулярные, хотя и недостаточного объема работы по их сохранению. Рекреационный, эстетический и культурный потенциал этих парков становится все более востребованным современным обществом. Музеи решают задачи создания в историческом парке комфортной, безопасной, интеллектуальной среды. В рамках круглого стола будут обсуждаться вопросы необходимого и допустимого приспособления для современного использования исторических парков, популяризации и формирования общественного интереса к садово-парковому искусству при проведении различных мероприятий на их территории, в том числе:

- Необходимость оснащения исторического парка современной инфраструктурой с обеспечением сохранности его среды. Пути решения и проблемы.
- Многофункциональные социокультурные проекты использования исторического парка как средство его популяризации и сохранения. Примеры и результаты реализации этих проектов.
- Опыт восстановления исторического характера использования отдельных парковых комплексов.
- Современные подходы к проведению различных мероприятий в исторических парках. Анализ тематики и содержания мероприятий, изучение общественного резонанса.

Заявку на участие в Круглом столе необходимо направить **не позднее 6 апреля**. Организаторы отберут 3 наиболее интересные и актуальные темы. И даже, если Ваш доклад не попадет в программу выступлений, Вы сможете участвовать в дискуссиях, на которые заложено достаточно времени.

Регламент выступления: сообщение 15 минут, обсуждение 25 минут.

По всем вопросам, связанным с участием Круглом столе можно обращаться к Екатерине Гомазковой по тел: 8 921 886 46 94 и почте: **higardens@mail.ru**