

Резолюции, принятые на Генеральной Ассамблее Международного совета музеев (ИКОМ) в Милане, Италия, 9 июля 2016 года

Резолюция №1

Ответственность музеев в деле сохранения ландшафтов

Музеи и ландшафты являются важнейшими элементами физического, природного, социального и символического окружения человека.

Ландшафт – это очень сложная система, которая определяется взаимоотношениями между социальными и природными элементами. Богатство ландшафта происходит из его разнообразия.

Музеи являются частью ландшафта. Они собирают и сохраняют материальные и нематериальные свидетельства, связанные с окружающим пространством. Именно поэтому невозможно интерпретировать музейные коллекции без обращения к ландшафту.

Музеи несут определенную ответственность за окружающий их ландшафт, городской или сельский. Это подразумевает двойную задачу: с одной стороны – музеи должны предпринимать необходимые меры и поддерживать наследие в целях устойчивого развития территории; с другой стороны – им необходимо уделять внимание образам и представлениям, которые определяют и символизируют эти ландшафты.

Учитывая все вышесказанное и

1. Подчеркивая важность Конвенций ЮНЕСКО, Этического кодекса ИКОМ и Этического кодекса NATHIST;
2. Осознавая, что понятие «культурный ландшафт» включает не только физические размеры территории, но и широкий спектр нематериальных факторов – от языка до жизненного уклада, от религиозных верований до различных форм социального взаимодействия, от технологии до образа жизни и способа производства, а также вплоть до соотношения сил в обществе и взаимоотношения поколений;
3. Признавая, что данное понятие охватывает звуки, запахи, сенсорные и ментальные факторы, а также социальную память, конфликты и другие составляющие, которые зачастую несут в себе культурные коды, зафиксированные в определенных местах и объектах, документах и образах;
4. Понимая, что музеи, благодаря знаниям и опыту своих специалистов, повышают уровень информированности местных сообществ об окружающей действительности и содействуют принятию решений, которые влияют на изменение ландшафтов;
5. Учитывая, что музеи делят эту ответственность с другими организациями, занимающимися сохранением и развитием наследия.

31-я Генеральная Ассамблея ИКОМ рекомендует:

- Музеям расширить свою деятельность, как с правовой, так и с организационной точки зрения, и управлять зданиями и объектами культурных ландшафтов как «расширенными музеями», в сотрудничестве с местными сообществом усиленно защищая и повышая доступность этого наследия;
- Музеям способствовать не только росту знаний о ценностях культурных ландшафтов, но и развитию символических рамок, в которые заключены эти ландшафты. Это поможет применять понятие культурного ландшафта для определения того, что необходимо защищать и сохранять для будущих поколений, а что требует критического анализа и переоценки.

Международный совет музеев полагает необходимым отметить понятие «культурный ландшафт» в своих ключевых документах, таких как Устав ИКОМ и Кодекс этики ИКОМ.

Текст резолюции подготовлен на основании Рекомендации, предложенной ИКОМ Франции, ИКОМ Италии и поддержанной Международным комитетом музеологии (ICOFOM).

Резолюция № 2

Инклюзия, пресечение дискриминаций и актуализация гендерной проблематики в музеях

Принимая во внимание, что:

1. Реализация Резолюции №4 28-ой Генеральной Ассамблеи ИКОМ, состоявшейся в Рио-де-Жанейро, Бразилия, в 2013 году, «Музеи, учет гендерной проблематики и инклюзия: сравнение с Хартией ИКОМ о культурном разнообразии, принятой в Шанхае в 2010 году» в основном ориентирована на гендерное равноправие;
2. Недопущение дискриминаций по расовому, этническому, религиозному, возрастному, классовому, региональному или половому признаку редко оценивается при рассмотрении вопросов инклюзии;
3. Смежная проблематика отражена в таких документах как Всеобщая декларация прав человека (1948 г.); Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии (2001 г.); Рекомендация ЮНЕСКО о защите и популяризации музеев и коллекций и Хартия ИКОМ о культурном разнообразии, принятая на 25-й Генеральной Ассамблее ИКОМ в Шанхае, Китай (2010 г.).

31-я Генеральная Ассамблея ИКОМ рекомендует Президенту и Президиуму ИКОМ **развивать:**

- Дальнейшие систематические подходы к оценке контроля выполнения Резолюций Генеральных конференций ИКОМ 2010 и 2013 г. и выстроить работу Постоянного комитета по мониторингу за реализацией Стратегического плана и Резолюций (МОСО) по анализу того, насколько программы и мероприятия ИКОМ, включая заседания различных Комитетов, учитывают культурное, лингвистическое и географическое разнообразие, согласно постулатам Хартии ИКОМ о культурном разнообразии;
- Политику и стратегии по актуализации гендерной проблематики и обеспечивать их реализацию как важную часть будущих стратегических целей ИКОМ;
- Стратегии расширения и поощрения участия в общественной жизни индивидов, сообществ и стран из различных регионов мира;
- Сообщество инклюзивного музейного знания, используя для этого самые современные коммуникационные стратегии.

Текст подготовлен на основании Рекомендации, предложенной Международным комитетом подготовки персонала (ICTOP), Международным комитетом музеологии (ICOFOM) и Международным комитетом менеджмента (INTERCOM) 3 июля 2016 года, и поддержанной ИКОМ Хорватии, ИКОМ Замбии, Международным комитетом естественных музеев (NATHIST) и Музейной ассоциацией островов Тихого океана (PIMA).

Резолюция № 3

Усиление защиты культурного наследия во время и после вооруженных конфликтов, террористических актов, революций и гражданских столкновений

Принимая во внимание:

1. Резолюцию №5 Генеральной Ассамблеи ИКОМ в Рио-де-Жанейро, Бразилия, 2013 год, «О защите культурного наследия во время вооруженных конфликтов, революций и гражданских столкновений»;
2. Увеличение количества террористических актов, оказывающих драматическое воздействие на сообщества, наследие и музейные коллекции;
3. Недавние трагические происшествия в мире, затрагивающие музеи, памятники и достопримечательные места.

31-я Генеральная Ассамблея ИКОМ рекомендует:

Продолжать усиливать защиту культурного наследия во время и после вооруженных конфликтов, революций и гражданских столкновений, включая конфликты по всему миру, которые провоцируют террористические акты, оказывающие негативное влияние на местные сообщества, музеи и ландшафты.

Текст подготовлен на основании Рекомендации, предложенной ИКОМ Ирана 27 мая 2016 года, поддержанной ИКОМ Литвы, ИКОМ Польши и ИКОМ Европы.

Резолюция № 4

О популяризации и защите культурных ценностей, временно находящихся за рубежом

Учитывая, что:

1. Культурные обмены, посредством совместного использования наследия и музейных коллекций, укрепляют диалог, взаимно обогащают и содействуют взаимопониманию наций и культур, служат важным образовательным инструментом, а также выступают драйвером экономического роста и туризма, делая вклад в устойчивое развитие;
2. Культурные объекты являются универсальной ценностью человечества и, находясь временно за рубежом, должны быть защищены международным правовым актом, согласующимся с национальными законодательствами и другими международными конвенциями;
3. Методические инструкции ИКОМ по передаче во временное пользование культурных ценностей (1974 г.) и Этический кодекс ИКОМ (2004 г.) призывают к сотрудничеству и обмену музейными коллекциями в целях выставочной, образовательной и научной деятельности;
4. Иммунитет от ареста и судебного преследования должен соответствовать установленным международным инструментам, регулирующим перемещение культурных ценностей.

31-я Генеральная Ассамблея ИКОМ рекомендует Президиуму ИКОМ:

Подготовить проект стратегических мер по продвижению идеи наделения культурных ценностей, временно находящихся за рубежом в культурно-образовательных и исследовательских целях, иммунитетом от ареста.

Текст подготовлен на основании Рекомендации, предложенной ИКОМ России 27 мая 2016 года, поддержанной Музейной ассоциацией островов Тихого океана (PIMA).