

# ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА И МУЗЕИ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА

к 40-летию Всероссийского музея  
декоративного искусства  
и Году Германии в России

Программа  
Международной  
научно-практической  
конференции  
**11 - 12 октября 2021**

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
МУЗЕЙ  
ДЕКОРАТИВНОГО  
ИСКУССТВА



# ДЕНЬ I

**Социокультурное пространство XXI века. Актуальные вопросы развития музеев, хранящих декоративное искусство. Комплектование музейных коллекций традиционным и современным декоративным искусством**

Регистрация участников 9.30–10.30

---

10.30–11.30

## **Пленарное заседание**

- Приветственное слово директора Всероссийского музея декоративного искусства **Е.В. Титовой**, представление гостей
  - Приветственное слово Спецпредставителя Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству, доктора искусствоведения **М.Е. Швыдкого**
  - Приветственное слово руководителя Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ **А.Н. Воронко**
  - Выступление руководителя Представительства Фонда имени Конрада Аденауэра по Российской Федерации, доктора исторических наук **Томаса Кунце**
  - Приветственное слово президента Международного комитета музеев декоративного искусства и дизайна Международного совета музеев (ICDAD ICOM) **Кай Лобьякас**
  - Приветственное слово президента Международного комитета музеев и коллекций изобразительного искусства Международного совета музеев (ICFA ICOM), директора Музея искусства и истории культуры в Мангейме (Германия), доктора исторических наук **Кристофа Линда**
  - Приветственное слово исполнительного директора ИКОМ России **О.М. Чистановой**
  - Выступление директора Государственного исторического музея **А.К. Левыкина** с приветственным словом директора Государственного Эрмитажа, Президента Союза музеев России **М.Б. Пиотровского**
  
  - Доклад директора Всероссийского музея декоративного искусства **Е.В. Титовой**
- 

11.30–11.45

## **Перерыв. Кофе-брейк**

---

11.45–13.30

## **Общая панельная дискуссия**

модератор Е.В. Титова

### **Вопросы:**

- Музеефикация декоративного искусства: запрос культуры сегодня
- Способы комплектования музейных коллекций через актуальные общественные, культурные события, арт-практики и взаимодействие с креативными индустриями
- Интеграция современного декоративного искусства в профильные музейные коллекции – критерии ценности, научное обоснование

### **Сообщения с постановкой проблем:**

**О.М. Милованова** / главный хранитель Всероссийского музея декоративного искусства

**А.А. Гилодо** / советник по вопросам комплектования коллекции Всероссийского музея декоративного искусства  
**Н.П. Логинова** / заведующий Центром моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства

**Участники дискуссии:**

**Даниэль Кёйтен** / президент Международного комитета по вопросам формирования коллекций Международного совета музеев (COMCOL ICOM)

**Кристоф Линд** / доктор исторических наук, президент Международного комитета музеев и коллекций изобразительного искусства Международного совета музеев (ICFA ICOM), директор Музея искусства и истории культуры в Мангейме

**Кай Лобьякас** / президент Международного комитета музеев и коллекций декоративного искусства и дизайна Международного совета музеев (ICDAD ICOM)

**Ширин Меликова** / доктор философии в области искусствоведения, президент азербайджанского комитета Международного совета музеев (ICOM), директор Азербайджанского национального музея ковра

**Мария Линд** / атташе по культуре Посольства Швеции в России

**Н.В. Сиповская** / доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ

**Ю.А. Купина** / кандидат исторических наук, директор Российского этнографического музея

**Е.Б. Фокина** / директор Государственного историко-архитектурного художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно»

**Л.Н. Калинина** / генеральный директор Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева

**А.Н. Санькова** / директор Московского музея дизайна

**Чолпон Тентиева** / заместитель директора по науке Киргизского национального музея изобразительных искусств имени Гапара Айтиева

**К.Н. Гаврилин** / профессор, заведующий кафедрой «История искусства и гуманитарные науки» Московской государственной

художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова

**О.А. Полякова** / заместитель директора по хранению музейных фондов Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Коломенское»

**Л.В. Введенская** / художник, куратор

**Т.К. Мкртычев** / доктор искусствоведения, директор Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан имени И.В. Савицкого

---

13.30–14.30

**Обед**

---

14.30–16.10

**Секция 1. Теоретические и практические вопросы комплектования музейных коллекций произведениями современного дизайна**

модератор Н. Логинова

**Вопросы для обсуждения:**

- Спорные вопросы терминологии (дизайн, авторское искусство, файнкрафт)
- «Что сохранять?»: экспертиза ценности, критерии отбора
- Источники и формы комплектования: взаимодействие государственных музеев, частных галерей и коллекционеров

#### **Участники дискуссии:**

**Кай Лобьякас** / президент Международного комитета музеев и коллекций декоративного искусства и дизайна Международного совета музеев (ICDAD ICOM)

**Клаудиа Банц** / доктор искусствоведения, куратор коллекции дизайна Музея декоративного искусства Берлина

**Мария Майстровская** / доктор искусствоведения, член экспертной комиссии ВАК РФ, профессор кафедры «Истории и теории декоративного искусства и дизайна» Московской Государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова, ведущий научный сотрудник отдела «Художественных проблем дизайна» Научно-исследовательского института теории и истории изобразительного искусства Российской Академии художеств

**Ю ТьянТьян** / доктор искусствоведения, профессор, дизайнер ювелирных украшений, декан кафедры дизайна университета Гуанчжоу

**Хань Цзянь** / профессор, директор Музея дизайна Китайской Академии художеств, г. Ханчжоу

**Наталья Тимашева** / главный редактор журнала «Интерьер+дизайн»

**Александра Санькова** / директор Московского музея дизайна

**Алена Сокольникова** / куратор, педагог, основатель интернет-платформ «Дизайн в деталях» и «Женщины дизайнеры. СССР/Россия»

**Артем Дежурко** / кандидат искусствоведения, историк искусства и дизайна, лектор Высшей Школы Экономики, заведующий сектором предметного дизайна Всероссийского музея декоративного искусства

**Мария Ширская** / историк искусства, лектор, со-основатель проекта Wondercraft

**Александра Селиванова** / кандидат архитектуры, историк архитектуры, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, художник, куратор Центра авангарда и галереи «На Шаболовке» Объединения «Выставочные залы Москвы», старший научный сотрудник Музея Москвы

**Павел Ульянов** / коллекционер, лектор Высшей Школы Экономики

---

16.10–16.20

**Перерыв. Кофе-брейк**

---

16.20–16.50

**Выступления в формате TED-talk**

**Клаудиа Банц** / доктор искусствоведения, куратор коллекции дизайна Музея Декоративного искусства, Берлин

**Презентация опыта выставочного проектирования Музея декоративного искусства Берлина**

16.50–18.30

**Секция 2. Методологические и практические вопросы комплектования, исследования и презентации традиционных коллекций декоративного искусства**  
модератор Н. Стрижкова

#### **Вопросы:**

- Проблемы методологии и практики применения новых «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»

- «Художественное наследие должно работать?». Системный подход в актуализации коллекций декоративного и народного искусства
- Коллекции декоративного искусства этнографических, исторических, художественных и краеведческих музеев. Основания для диалога и взаимодействия
- Цифровизация и электронные каталоги как ресурс презентации

**Участники дискуссии:**

**Е.В. Сереброва** / директор Государственного Музея обороны Москвы, член рабочей группы по актуализации нормативных правовых документов Департамента культуры города Москвы, внутримузейных документов по учету и хранению музейных предметов в связи со вступлением в силу «Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»

**Л.Н. Калинина** / генеральный директор Саратовского государственного художественного музея имени А.Н. Радищева

**О.А. Полякова** / заместитель директора по хранению музейных фондов Московского государственного объединенного художественного историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника «Коломенское»

**С.Е. Винокуров** / кандидат искусствоведения, руководитель отдела декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств

**М.А. Якупов** / главный хранитель фондов Музея истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева

**Н.Н. Артемова** / директор Егорьевского историко-художественного музея

**Н.И. Тарасова** / кандидат исторических наук, заведующая сектором декоративно-прикладного искусства отдела истории русской культуры, хранитель коллекции костюма Государственного Эрмитажа

---

18.30–19.30

**Экскурсии по экспозициям, выставкам и открытому хранению Всероссийского музея декоративного искусства**

---

# ДЕНЬ II

## «Предмет в пространстве культуры». Репрезентация декоративного искусства в выставочных и образовательных практиках

Регистрация участников 9.30–10.30

---

10.30–12.10

### Секция 1. **Современные подходы к экспонированию декоративного искусства. Примеры кураторских и художественных решений**

модератор А. Сапрыкина

#### **Вопросы:**

- Выставка как лаборатория исследования
- Создание контекстов и междисциплинарный подход к концепциям проектов
- Роль сценария и художественные решения в экспонировании предметов декоративного искусства и дизайна
- Мультимедийные технологии, медиапространство и массовая культура как пространство репрезентации предметов декоративного искусства

#### **Участники дискуссии:**

**Кристоф Линд** / доктор исторических наук, президент Международного комитета музеев и коллекций изобразительного искусства Международного совета музеев (ICFA ICOM), директор Музея искусства и истории культуры в Мангейме

**Ву Гуанг Ронг** / доктор искусствоведения, профессор, директор Музея ремёсел САА, г. Ханчжоу

**Александра Селиванова** / кандидат архитектуры, историк архитектуры, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, художник, куратор Центра авангарда и галереи «На Шаболовке» Объединения «Выставочные залы Москвы», старший научный сотрудник Музея Москвы

**Елена Коротких** / куратор ГМИИ имени А.С. Пушкина

**Катя Бочавар** / художник, куратор

**Алексей Трегубов** / архитектор, театральный художник

**Вера Мартынова** / художник, режиссер, куратор

**Юлия Наполова** / художник, архитектор

**Андрей Паршиков** / куратор и арт-критик, член кураторской команды V-A-C

**Наталья Мифтахутдинова** / директор МАУ г. Магадана «Медиахолдинг «Вечерний Магадан»

---

12.10–12.20

### **Перерыв. Кофе-брейк**

---

12.20–13.40

### **Выступления в формате TED-talk**

**Кристоф Линд** / доктор исторических наук, президент Международного комитета музеев и коллекций изобразительного искусства Международного совета музеев (ICFA ICOM), директор Музея искусства и истории культуры в Мангейме

**Изящное искусство «изящнее» декоративного искусства?  
(Is Fine Art finer than Decorative Art?)**

**Мария Линд** / советник по культуре Посольства Швеции в России  
**Музей Тенста: Репортаж из Новой Швеции**

**Чжан Чуньянь** / кандидат искусствоведения, куратор коллекции дизайна, заместитель директора Музея дизайна Китайской Академии художеств, г. Ханчжоу

---

13.40–14.10

**Перерыв. Кофе-брейк**

---

14.10–16.10

**Секция 2. Музей декоративного искусства как живое культурное пространство. Образовательные практики на базе коллекций ДИ**

модераторы: Н. Денисова, К. Голубович

**1 блок: Концептуально-теоретический:**

**Н.Л. Денисова** / заведующий Музейно-просветительским центром Всероссийского музея декоративного искусства.

**Всероссийский музей декоративного искусства: учимся, играем, интерпретируем**

**Н.Н. Фомина** / доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией музыки и изобразительного искусства Института художественного образования РАО

**Авангард в образовании. Опыт художественной педагогики начала XX века**

**Н.Л. Селиванов** / кандидат педагогических наук, руководитель «Мастерских художественного проектирования» в Культурном центре ЗИЛ

**Что такое «любовь»? Художественно-образовательная игра в универсальном музее**

**2 блок. Практический. Презентация кейсов:**

**Ширин Меликова** / доктор философии в области искусствоведения, президент ИКОМ Азербайджана, директор Азербайджанского национального музея ковра

**Музей без границ: образование для всех**

**Н.М. Дзембак** / доцент, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

**Роль копийной практики произведений искусства музейных коллекций в образовательной программе СПГХПА имени А.Л. Штиглица (на примере опыта кафедры художественного текстиля)**

**А.М. Новосёлов** / директор Тотемского государственного музейного объединения

**Соль – в людях. Как музей в малом городе может менять мир вокруг себя и успешно работать с культурным наследием**

**В.С. Ярилина** / куратор отдела музейно-образовательных программ и инклюзивной деятельности «Детское Царицыно» Государственного Музея-заповедника «Царицыно»

**Творческие лаборатории с детьми и подростками или как пережить летнюю жару в музее декоративного искусства**

**К.В. Зубакина** / хранитель коллекции пермской деревянной скульптуры, музейный педагог, ведущий научный сотрудник Пермской государственной художественной галереи  
**Как рассказать детям о православном искусстве. Опыт создания проектов для детей, посвященных коллекции храмовой деревянной скульптуры**

**Е.Н. Каракозова** / директор Санкт-Петербургской детской художественной школы №2  
**Зачем школе музей? Проект Санкт-Петербургской детской художественной школы №2 «Сундук с сокровищами»**

**Е.В. Полякова** / кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой «Дизайн текстиля» Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова  
**Роль музея в учебных практиках вуза: опыт кафедры «Дизайн текстиля» МГХПА имени С.Г. Строганова**

**А. Черных, В. Тилинин** / кураторы программы «Дизайн одежды. Базовый курс», Британская высшая школа дизайна  
**Музей и образование. Партнеры или друзья?**

**С.А. Атанова** / научный сотрудник отдела Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья, Институт Востоковедения РАН  
**Музейная этнография: декоративно-прикладное искусство как текст и контекст**

---

16.20–18.00

**Экскурсии**

Экскурсии по экспозициям и выставкам Всероссийского музея декоративного искусства

---

18.00–20.20

**Заккрытие конференции. Фуршет**

---